

PHILIPPIKA  
Altertumswissenschaftliche Abhandlungen  
Contributions to the Study  
of Ancient World Cultures

Herausgegeben von/Edited by  
Joachim Hengstl, Elizabeth Irwin,  
Andrea Jördens, Torsten Mattern,  
Robert Rollinger, Kai Ruffing, Orell Witthuhn

89

2015  
Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Alexandra Eppinger

# Hercules in der Spätantike

Die Rolle des Heros im Spannungsfeld  
von Heidentum und Christentum

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bis Band 60: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen.

Der Band wurde mit dem Philippika-Preis des Jahres 2013 ausgezeichnet.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet  
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: ☉ Hubert & Co., Göttingen  
Printed in Germany  
ISSN 1613-5628  
ISBN 978-3-447-10418-0

# Inhalt

Vorwort .....	XIII
1 Warum „Hercules in der Spätantike“? .....	1
2 Definition der Epoche .....	3
2.1 Der Beginn der Spätantike .....	4
2.2 Das Ende der Spätantike .....	5
2.3 Der geographische Rahmen .....	6
3 „Heiden“ und „Christen“ in der Spätantike .....	7
3.1 Terminologische Eingrenzung .....	7
3.2 Eine Zweiteilung der spätantiken Gesellschaft? – Die Frage der religiösen Identität .....	11
4 Die Bedeutung der <i>paideia</i> für den Umgang mit heidnischen Mythen .....	19
A Hercules im Lebensumfeld .....	23
I Hercules im alltäglichen Umfeld der Menschen .....	23
I.1 Hercules im Haus .....	25
I.1.1 Mosaik .....	25
I.1.1.1 Hercules im dionysischen Kontext .....	26
I.1.1.2 Weitere Motive .....	31
I.1.1.3 Fazit: Hercules auf spätantiken Mosaiken .....	36
I.1.2 Skulptur .....	38
I.1.2.1 Statuen .....	39
I.1.2.2 Statuetten .....	42
I.1.3 Reliefs .....	44
I.1.3.1 Der Herculeszyklus von Chiragan .....	45
I.1.4 Geschirr .....	46
I.1.4.1 Silber .....	46
I.1.4.2 Keramik .....	53
I.1.4.3 Glas .....	56
I.1.5 Mobiliar .....	60
I.1.5.1 Tischfüße .....	60
I.1.5.2 Dekor von Einrichtungsgegenständen .....	61
I.1.6 Gebrauchsgegenstände .....	63
I.1.6.1 Lampen .....	63
I.1.6.2 Verschiedenes .....	64
I.1.7 Textilien und Schmuck .....	66
I.1.7.1 Kleidung und Wandbehänge .....	66
I.1.7.2 Schmuck .....	72

I.1.8 Hercules im Garten: die Hermengalerie von Welschbillig.....	73
I.2 Hercules im öffentlichen Raum .....	76
I.2.1 Hercules in den Bädern .....	76
I.2.2 Hercules im Hippodrom/Circus.....	78
I.2.3 Hercules auf der spätantiken Bühne: Pantomimen.....	80
I.2.4 Hercules an sonstigen öffentlichen Orten.....	82
I.2.4.1 Die <i>basilica Herculis</i> in Ravenna.....	83
I.2.4.2 Heidnische Bildwerke an öffentlichen Orten .....	86
I.2.5 Hercules im Grabkontext.....	89
I.2.5.1 Die Katakombe an der Via Latina .....	90
I.2.5.2 Grabplastik .....	97
I.2.5.3 Fazit: Hercules im Grabkontext.....	99
I.2.6 Hercules im Schulunterricht .....	100
I.2.6.1 Der Papyrus P. Oxy. XXII 2331.....	100
I.2.6.2 Hercules im Schulzimmer .....	101
I.3 Fazit: Hercules im täglichen Leben der spätantiken Menschen .....	103
II Hercules in der Gedankenwelt: Literatur und Philosophie.....	106
II.1 Vorbemerkungen .....	106
II.1.1 Die Unterscheidung in heidnische und christliche Autoren .....	106
II.1.2 Adressatenkreis, Verbreitung und Einfluß der literarischen Zeugnisse zu Hercules .....	108
II.2 Christliche Autoren: Die Schriften der Kirchenväter und Apologeten .....	112
II.2.1 Die Taten des Hercules .....	113
II.2.2 Hercules' Sexualleben.....	116
II.2.3 Hercules bei Omphale.....	121
II.2.3.1 Hintergrund der Kritik an der Omphale-Episode .....	126
II.2.4 Hercules' Tod und die Frage der Unsterblichkeit .....	126
II.3 Gründe für die Kritik an Hercules .....	128
II.4 Positive Äußerungen christlicher Autoren.....	129
II.4.1 Die spätantiken Herculesgedichte .....	130
II.4.1.1 Ausonius .....	130
II.4.1.2 Die <i>Laus Herculis</i> des Ps.-Claudian.....	130
II.4.1.3 Dracontius .....	132
II.4.2 Boëthius: <i>De consolatione philosophiae</i> .....	136
II.5 Fazit: Hercules in den Werken christlicher Autoren.....	139
II.6 Heidnische Autoren .....	140
II.6.1 Themen allgemein.....	140
II.6.2 Julian .....	140
II.7 Das gesammelte Wissen über Hercules: Macrobius' <i>Saturnalia</i> .....	143
II.7.1 Hercules in den <i>Saturnalia</i> .....	145
II.8 Der Hercules der Philosophen .....	147
II.8.1 Hercules am Scheideweg .....	147
II.8.2 Hercules in allegorischer Deutung .....	150

II.9 Die umgangssprachliche und sprichwörtliche Verwendung des Hercules in der Spätantike .....	152
II.10 Überschneidungen zwischen heidnischen und christlichen Quellen .....	154
II.11 Fazit: Hercules in Literatur und Philosophie.....	156
B Hercules in der kaiserlichen Repräsentation .....	157
I Hercules im gallischen Sonderreich .....	159
I.1 Hercules in der Münzprägung des Postumus.....	159
I.1.1 Die DEVSONIENSIS- und MAGVSANVS-Prägungen .....	160
I.1.2 Die Dodekathlos-Emission von 268 n.Chr.....	166
I.1.3 Weitere Motive und Legenden.....	169
I.1.4 Postumus im Kontext der Herrscherrepräsentation des 3. Jhs.n.Chr.....	174
I.2 Fazit: Hercules und Postumus .....	177
II Hercules unter der Tetrarchie.....	180
II.1 Hercules und Maximianus Herculus .....	179
II.1.1 Das <i>signum</i> Herculus .....	179
II.1.2 Maximian und Hercules in den <i>Panegyrici Latini</i> .....	186
II.1.2.1 Panegyricus X (2) .....	186
II.1.2.2 Panegyricus XI (3).....	191
II.1.2.3 Panegyricus VII (6) .....	194
II.1.3 Exkurs: Hercules und die konstantinische Dynastie in den <i>Panegyrici Latini</i> .....	196
II.1.3.1 Constantius I. ....	196
II.1.3.2 Konstantin I. ....	197
II.1.4 Fazit: Hercules in den tetrarchischen Panegyrici .....	198
II.1.5 Maximian und Hercules in der Münzprägung .....	199
II.1.5.1 Motive.....	200
II.1.5.2 Legenden .....	201
II.1.6 Hercules auf tetrarchischen Medaillons.....	210
II.1.7 Hercules auf Münzen der Mitkaiser.....	212
II.2 Hercules und Carausius.....	217
II.3 Weitere Zeugnisse zu Hercules aus tetrarchischer Zeit .....	222
II.3.1 Der Tempel des Jupiter in Spalatum.....	223
II.3.2 Der Galeriusbogen in Thessaloniki.....	224
II.3.3 Romuliana/Gamzigrad.....	225
II.3.4 Der Konstantinsbogen in Rom.....	226
II.3.5 Weitere Herculesdarstellungen aus tetrarchischer Zeit.....	227
II.3.5.1 Fibeln.....	228
II.4 Fazit: Hercules unter der Tetrarchie.....	229
III Hercules in nachtetrarchischer Zeit .....	231
III.1 Hercules und Julian.....	231
III.2 Hercules und Gratian .....	232
III.3 Hercules und Theodosius I.....	234

III.3.1 Hercules und Theodosius I. in den Schriften des Themistios .....	234
III.3.2 Der Theodosiusbogen in Konstantinopel .....	236
III.3.3 Fazit: Hercules und Theodosius I. ....	241
III.4 Hercules unter Honorius .....	242
III.4.1 Hercules und Honorius .....	242
III.4.2 Hercules und Stilicho .....	243
III.4.3 Fazit: Hercules unter Honorius .....	248
III.5 Hercules und die Kaiser des 5. Jhs.n.Chr. ....	248
III.5.1 Hercules und Avitus .....	249
III.5.2 Hercules und Majorian .....	250
III.5.3 Hercules und Ricimer .....	251
III.5.4 Fazit: Hercules und die Kaiser des 5. Jhs.n.Chr. ....	252
III.6 Hercules und Anastasios I. ....	253
III.7 Hercules in nicht-herrscherlicher Panegyrik .....	253
IV Fazit: Hercules als Vorbild der Herrschenden in der Spätantike .....	255
C Hercules im Spannungsfeld von Heidentum und Christentum .....	256
I Der Hercules-Kult in der Spätantike .....	256
I.1 Heidnische Kulte im 4. Jh.n.Chr.: Zerstörung oder Erneuerung? .....	256
I.1.1 Zerstörung von Tempeln und Götterbildern .....	257
I.1.2 Renovierung und Erhaltung von Tempeln und Götterbildern .....	260
I.1.3 Kulthandlungen .....	262
I.2 Der spätantike Herculeskult .....	263
I.2.1 Priesterschaften .....	264
I.2.2 Heiligtümer .....	267
I.2.2.1 Stadtrömische Heiligtümer .....	267
I.2.2.2 Herculesheiligtümer in den Provinzen .....	270
I.2.2.3 Das Herculesheiligtum von Deneuvre .....	270
I.2.3 Kultbilder .....	272
I.2.3.1 Der Hercules von Sufes .....	272
I.2.3.2 Weitere Kultbilder des Hercules .....	275
I.2.4 Kulthandlungen und Weihungen .....	277
I.2.4.1 Kulthandlungen .....	277
I.2.4.2 Weihungen .....	281
I.3 Fazit: Der Herculeskult in der Spätantike .....	282
II Die Rolle des Hercules in der „heidnischen Reaktion“ des 4. Jhs.n.Chr. ....	285
II.1 Die „heidnische Reaktion“: Vorbemerkungen .....	286
II.2 Hercules auf Kontorniaten .....	288
II.2.1 Die Gattung der Kontorniaten .....	288
II.2.2 Hercules auf Kontorniaten .....	291
II.2.2.1 Hercules auf Kontorniatrückseiten .....	292
II.2.2.2 Kontorniatvorderseiten .....	296
II.2.2.3 Hercules auf Kontorniatvorderseiten .....	298

II.2.3 Deutung der Rolle des Hercules auf Kontorniaten .....	301
II.3 Die Rolle des Hercules während der Usurpation des Eugenius .....	303
II.3.1 Die Usurpation des Eugenius.....	303
II.3.2 Die Hercules-Inschrift von Ostia .....	308
II.3.2.1 Der Text der Inschrift .....	308
II.3.2.2 Einzelaspekte der Inschrift .....	308
II.3.2.3 Die ursprüngliche Interpretation der Inschrift .....	310
II.3.2.4 Argumente gegen die Interpretation als Dokument einer „heidnischen Reaktion“ .....	311
II.3.3 Die Schlacht am Frigidus.....	315
II.3.3.1 Das Feldzeichen des Eugenius.....	315
II.3.3.2 Hercules als Feldzeichen .....	316
II.4 Fazit: Hercules als Vorkämpfer der Heiden? .....	321
Schluß.....	323
Anhang .....	325
Die Motive der tetrarchischen Hercules-Prägungen und ihre Vorbilder .....	325
Bibliographie .....	335
I Quellen .....	335
I.1 Literarische Quellen .....	335
I.2 Inschriften.....	340
I.3 Münzen und Medaillons .....	341
I.4 Papyri.....	343
I.5 Gesetzessammlungen.....	343
I.6 Sonstiges.....	343
II Wörterbücher.....	344
III Literatur .....	345
Index Locorum .....	387
Personen- und Ortsregister .....	405
Tafeln .....	409