

Corpus Draculianum
Band 3

Corpus Draculianum

Dokumente und Chroniken
zum walachischen Fürsten Vlad dem Pfähler
1448–1650

Herausgegeben von
Thomas M. Bohn, Adrian Gheorghe und Albert Weber

Band 3

Die Überlieferung
aus dem Osmanischen Reich
Postbyzantinische und osmanische Autoren

Bearbeitet von
Adrian Gheorghe und Albert Weber



2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Umschlagabbildung: Kryptoporträt Vlads des Pfählers (Martyrium des Hl. Andreas; spätgotisches Altarflügelbild um 1470/80, Detail. Österreichische Galerie Belvedere, Wien).

Titelblattabbildung: Bildnis Vlads des Pfählers aus dem Augsburger Druck von 1530 (die Identität des Dargestellten ist umstritten).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Umschlag: Tatjana Beimler
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Printed in Germany
ISBN 978-3-447-06989-2

Inhalt

Einleitung

1. Einführung	IX
2. Transliterationssystem für die osmanischen Texte	XV
3. Abkürzungen für Periodika	XIX
4. Allgemeine Literaturhinweise	XXI
5. Kataloge	XXIV
6. Vlad der Pfähler alias <i>Kazıklı Voyvoda</i> . Gestalt, Dynamik und Entwicklung des Pfärlfürstendiskurses im Osmanischen Reich	XXVII

I. Die postbyzantinischen Autoren

1. Einleitung	3
2. Texte und Übersetzungen	
1. Laonikos Chalkokondylēs: <i>Apodeixeis Historiōn</i>	9
2. Kritovoulos Imbriotēs: <i>Syngraphē Historiōn</i>	43
3. Anhang: Die griechisch-italienische Synthese	
a. Doukas	55
b. Anonymus Zoras	65
4. Postbyzantinische Ergänzungsquellen (Sphrantzēs, P.-Sphrantzēs/ Makarios Melissenos, Kleinchroniken)	75

II. Die osmanischen Autoren

1. Einleitung	81
2. Texte und Übersetzungen	
1. Primärquellen	
1. Enveri: <i>Düstūr-nāme</i>	87
2. Ma'āli: <i>Ḥonkār-nāma</i>	97
3. 'Aşık Paşā-zāde: <i>Menākib ü tevārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i>	103
4. Ṭürsün Beğ: <i>Tārīḥ-i Ebü'l-Fetḥ</i>	115
5. <i>Tevārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i> / Orūc b. 'Ādil / Rūḥi Çelebi	141
2. Sekundärquellen	
6. Kıvāmi: <i>Fetīḥ-nāme-i Sultān Meḥmed</i>	165
7. İdrīs Bitlisi: <i>Haşt beheşt</i>	185
8. Kemāl Paşā-zāde: <i>Tārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i>	223
9. Meḥmed Neşri: <i>Kütāb-i Cihān-nüma</i>	265
10. Aḥmed Sinān Biḥiştī: <i>Tārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i>	271
11. Ḥadīdi: <i>Tevārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i>	275
12. (Pseudo-)Rüstem Paşā: <i>Tārīḥ-i Āl-i 'Osmān</i>	285

3. Tertiärquellen	
13. Hoca Sa‘deddin Efendi: <i>Tāc^üt-tevārīh</i>	293
14. Mustafa ‘Ali: <i>Kūnh^ü’l-abhār</i>	321
15. Mehmed b. Mehmed: <i>Nuḥbet^üt-tevārīh ve’l-ahbār</i>	329
16. Koca Hüseyin: <i>Bedā‘i’l-vekā‘i</i>	335
17. Solâk-zâde: <i>Tārīh</i>	343
4. Ergänzungsquellen (Kārāmāni Mehmed Pāşa, Mehmed el-Konyevi, Sarica Kemâl, Lütfi Pāşa, Küçük Nişancı, el-Lāri, Cenābi, Kātib Çelebi)	349
5. Anhang: Europäische und orientalische Synthesen der postbyzantinischen und osmanischen Chronistik	
a. Konstantin Mihajlović aus Ostrovica: <i>Kronika turecka</i>	357
b. Hasan-i Rūmlu: <i>Aḥsan^üt-tavārīh</i>	373
c. Müneccim-bāşı: <i>Çam^ı ad-duwwāl</i>	385
Chronologie der im 3. Band aufgeführten Ereignisse	393
Karte (1) zum Verlauf des Feldzugs 1462	398
Karte (2) zum Nachtangriff am 22./23. Juni 1462	399
Register: Personen-, Personengruppen- und Ortsindex	401
Synchronische Tabelle der Erzählelemente	407
Quantitativ-kontrastive Statistik	