

GUTENBERG-JAHRBUCH

84. Jahrgang des Gutenberg-Jahrbuchs. Begründet 1926

VON ALOYS RUPPEL

GUTENBERG-JAHRBUCH

2009

Im Auftrag der Gutenberg-Gesellschaft herausgegeben

VON STEPHAN FÜSSEL

INHALT

<p>LOTHAR MÜLLER Der rechte Mann am rechten Ort zur rechten Zeit Laudatio zur Verleihung des Gutenberg-Preises 2008 an Michael Knoche 13</p>	<p><i>Gutenberg-Preis</i> 2008</p>
<hr/>	
<p>MICHAEL KNOCHE Zukunft bewahren Dankesrede des Preisträgers 20</p>	
<hr/>	
<p>GERHARDT POWITZ Der Text der Gutenberg-Bibel im Spiegel seiner zeitgenössischen Rezeption 29</p>	<p><i>Inkunabelforschung</i></p>
<p>CHRISTOPH RESKE Der Holzschnitt bzw. Holzstock am Ende des 15. Jahrhunderts Aspekte der Arbeitsteilung, Kosten und Auflagenhöhe 71</p>	
<p>AD STIJNMAN Ein unbekanntes Blockbuch in Cod. Guelf. 1189 Helmst. der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel 79</p>	
<p>SEVERIN CORSTEN Vom Setzen der <i>Kölnischen Chronik</i> (1499) 95</p>	
<p>YANN SORDET Le baptême inconscient de l'incunable: non pas 1640 mais 1569 au plus tard 102</p>	
<hr/>	
<p>FRANCISCO J. CORNEJO La orla del frontispicio de los <i>putti</i> y sus distintas versiones: una aproximación al grabado xilográfico español en la época de Carlos v 109</p>	<p><i>Internationaler</i> <i>Frühdruck</i></p>
<p>MARVIN J. HELLER Variations In and Between Early Hebrew Books. <i>Sha'ar ha-Gemul</i> by the Rambam and <i>Sha'ar ha-Gemul</i> by the Ramban 147</p>	
<p>MAUD LEJEUNE Les «impressions fantômes» dans les <i>Pourtraits divers</i> (1557) de Jean de Tournes 157</p>	

MICHAEL MATTHÄUS

Der Frankfurter Drucker Johann Wechel 169

MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA

La Bula del Santo Sepulcro en su proceso criminal
de predicación de bula falsa: una buleta impresa desconocida zaragozana
del siglo XVI 184

ADOLFO TURA

Migrazioni, copie, migrazioni di copie:
appunti su vicende di legni 203

BETTINA WAGNER

Original oder Fälschung? Eine xylografische Kanontafel
der Bayerischen Staatsbibliothek 210

Buchillustration

SUSANNA BERGER

The Complex Genealogy of Hans Holbein the Younger's
Illustrations of *Moriae Encomium* 223

FRANCO LONGONI

L'immagine di San Bernardino 245

KARL-GEORG PFÄNDTNER

Ein Buchmaler für Anton Koberger? 251

Bibliotheksgeschichte

WILLIAM A. KELLY

Index of prints not listed in VD 16 271

URS B. LEU

»Nuhu trit herfur o pfaltzischer Lew«
Eine unbekannte Flugschriftensammlung zum Dreißigjährigen Krieg
in der Zentralbibliothek Zürich 289

DENNIS E. RHODES

Bibliotheca Windhagiana 307

Bucheinband

ANTONIO CARPALLO BAUTISTA

Estudio de las encuadernaciones del siglo XV de la
Biblioteca Complutense 315

Nachruf auf Severin Corsten
(1920–2008) **346**

Nachruf auf Otto Mazal
(1932–2008) **350**

Abkürzungsverzeichnis für Archive, Bibliotheken, Museen und Universitäten **353**

Abkürzungsverzeichnis von häufig zitierten Bibliografien,
Nachschlagewerken und Zeitschriften **354**

Autorenanschriften **358**

Ehrentafel der Gutenberg-Gesellschaft **359**

Vorstand der Gutenberg-Gesellschaft **360**

Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft **361**

Jahresbericht des Gutenberg-Museums **363**

Jahresbericht des Instituts für Buchwissenschaft
der Johannes Gutenberg-Universität **368**

Werden E-Books die gedruckten Bücher bald verdrängen?
Tagungsbericht von Kurt K. Wolf **375**

Impressum

IMPRESSUM

Gutenberg-Jahrbuch 2009, 84. Jahrgang.
Im Harrassowitz Verlag, Wiesbaden.
ISSN 0072-9094
ISBN 978-3-447-0-6054-7

Die für den Buchhandel bestimmten
Exemplare vertreibt der Harrassowitz
Verlag, Wiesbaden.

Anschrift des Verlages
Harrassowitz Verlag
D-65174 Wiesbaden
Telefon (+49) 611-53 09 05
Telefax (+49) 611-53 09 99
verlag@harrassowitz.de
www.harrassowitz-verlag.de

Herausgeber Univ.-Prof. Dr. Stephan Füssel
Redaktion Corinna Norrick
Anschrift des Herausgebers
Institut für Buchwissenschaft
Johannes Gutenberg-Universität
D-55099 Mainz
Telefon (+49) 61 31-3 92 25 80
Telefax (+49) 61 31-3 92 54 87
fuessel@uni-mainz.de

Internationale Gutenberg-
Gesellschaft in Mainz e.V.
Liebfrauenplatz 5
D-55116 Mainz
Telefon (+49) 61 31-22 64 20
Telefax (+49) 61 31-23 35 30
info@gutenberg-gesellschaft.de

Das Gutenberg-Jahrbuch veröffentlicht
Beiträge in deutscher, englischer,
französischer, italienischer, spanischer und
lateinischer Sprache. Die Autorinnen und
Autoren werden gebeten, ihre Manuskripte
in druckreifer Form, möglichst mit
digitalem Datenträger, dem Herausgeber
vorzulegen. Merkblätter über die
Manuskriptgestaltung können angefordert
werden.

Der Einsendetermin für die Manuskripte
ist jeweils der 30. September des
Vorjahres.

Nachdruck und Wiedergabe, auch in
elektronischen Medien (auch auszugs-
weise), sowie fotomechanische
Reproduktion einzelner Beiträge nur
mit ausdrücklicher Genehmigung
durch die Gutenberg-Gesellschaft.

Typographische Konzeption, Layout
Prof. Ralf de Jong, Essen.
Textschrift Aldus nova (Linotype GmbH)
Marginalien, Noten
Palatino Sans (Linotype GmbH)
Titel Palatino nova (Linotype GmbH)
Lithos Reinhold Amann
Druck Memminger MedienCentrum AG,
Memmingen
Bindearbeiten Real Lachenmeier,
Reutlingen
Einbandmaterial Chromo 369 von Kaliko
Textpapier geglättet holzfrei säurefrei
bläulichweiß »Alster« 1,3fach, 110 g/qm
Vorsatzpapier matt holzfrei gerippt
bläulichweiß »Passat«, 120 g/qm;
beide geliefert von Geese Papier GmbH
und produziert von Salzer Papier GmbH
Wappen der Gutenberg-Gesellschaft
auf dem Einband nach einem Entwurf von
Jost Hochuli, St. Gallen.