

GUTENBERG-JAHRBUCH 2014

89. JAHRGANG  
BEGRÜNDET 1926 VON  
*ALOYS RUPPEL*

Wir grüßen alle dem Buch und seinen Möglichkeiten verpflichteten weltweiten Leserinnen und Leser aus der Gutenberg-Stadt Mainz. Es ist für uns eine wichtige Aufgabe, die »Idee Gutenberg« mit ihren kulturellen, ästhetischen, bildungsgeschichtlichen und wissenschaftsgeschichtlichen Implikationen am Leben zu erhalten und sie in die moderne Medienwelt zu vermitteln.

7

Mainz, am 28. Februar 2014  
*Stephan Füssel*

*Vorwort*

*Buch-, Druck-, Papier- und Schriftmuseen*

---

STEPHANIE JACOBS

Zeichen - Bücher - Netze. Von der Keilschrift zum Binärcode.  
Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum im Erweiterungsbau der  
Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig **13**

MARTIN KLUGE

Geschichte zum Anfassen: Die Basler Papiermühle **31**

*Buch- und Druckforschung, 15. bis 16. Jahrhundert*

---

ADOLFO TURA

Incunaboli e testi. Primi appunti sulla tradizione a stampa del  
volgarizzamento in rima dell'*Ars amatoria* **46**

GÜNTER HÄGELE

Ein unbekannter Mentelin-Druck von 1461 im Stadtarchiv  
Baden im Aargau: Ablassbrief zum Besten des Kollegiatstifts St. Cyriacus in  
Neuhausen [Straßburg: Johannes Mentelin, vor 18. November 1461] **68**

AD STIJNMAN AND ELIZABETH UPPER

Color Prints before Erhard Ratdolt. Engraved Paper Instruments  
in Lazarus Beham's *Buch von der Astronomie*  
(Cologne: Nicolaus Götz, c. 1476) **86**

MANUEL-JOSÉ PEDRAZA-GRACIA Y

HELENA CARVAJAL-GONZÁLEZ De emblema a marca comercial:  
Análisis y evolución de las marcas tipográficas del taller zaragozano  
de los Hurus, Coci, Nájera y Bernuz (1490-1571) **106**

DENNIS E. RHODES

Jordanus de Dinslaken **129**

GISELA MÖNCKE

Drei Basler Drucke um 1511 aus der Presse von  
Pamphilus Gengenbach **137**

BRENDA DUNN-LARDEAU ET RICHARD VIRR  
 La redécouverte d'un exemplaire des Heures enluminées de 1516  
 imprimées par Gilles Hardouin **144**

EDOARDO BARBIERI  
 Cristoforo da Milano detto Stampone, libraio-editore nella Venezia del  
 Cinquecento (prime rilevazioni) **171**

ULRICH-DIETER OPPITZ UND CHRISTOPH WEISMANN †  
 Die Slowenische Kirchenordnung von 1564 – ein neu gefundenes  
 Exemplar **185**

*17. Jahrhundert*

---

JORDI SÁNCHEZ-MARTÍ  
 The Publication History of Anthony Munday's *Palmerin d'Oliva* **190**

MARVIN J. HELLER  
 Benjamin ben Immanuel Mussafia. A Study in Contrasts **208**

*Bibliotheksgeschichte*

---

HANS-WALTER STORK  
 Zu einem Brief des 15. Jahrhunderts aus der Bibliothek des Beginen-  
 konvents in Hamburg **220**

ANNA GIULIA CAVAGNA  
 Germania e Impero in una biblioteca italiana del XVI secolo **226**

*Typografie international*

---

MARINA GARONE GRAVIER  
 La muestra de caracteres de la imprenta de José M. Lara (1855):  
 descripción y análisis de un hito de la publicidad tipográfica mexicana  
 del siglo XIX **240**

RALF DE JONG  
 Fresco von Fred Smeijers: Die neue Satzschrift  
 für das *Gutenberg-Jahrbuch 2014* **259**

---

FRANZISKA KRETZSCHMAR UND MATTHIAS SCHLESEWSKY  
Lesen auf neuen Medien: Eine empirische Perspektive **269**

*Nachrufe*

---

STEPHAN FÜSSEL  
Paul Raabe, 1927-2013 **282**

GREG BARNHISEL  
André Schiffrin, 1935-2013 **286**

Abkürzungsverzeichnisse **291**  
Autorenanschriften **296**  
Ehrentafel der Gutenberg-Gesellschaft **298**  
Präsidium und Vorstand der Gutenberg-Gesellschaft **299**  
Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft **300**  
Jahresbericht des Gutenberg-Museums **306**  
Jahresbericht des Instituts für Buchwissenschaft  
der Johannes Gutenberg-Universität **314**  
Impressum