

# *Rosenkränze und Seelengärten*

Bildung und Frömmigkeit in  
niedersächsischen Frauenklöstern

herausgegeben von  
Britta-Juliane Kruse

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden  
in Kommission

Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 96

Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Bibliotheca Augusta: Augusteerhalle, Schatzkammer, Kabinett) vom 3. März bis zum 25. August 2013

Motiv auf dem Umschlag: Hintergrund: Chorfrauen des Stifts Heiningen beim Rosenkranzgebet: „Anno 1451 wurden sie in weis gekleidet“, Gemälde, 1638, s. S. 20. © Familie Degener, Klostersgut Heiningen;  
Vordergrund: Drei Ausgaben des *Hortulus animae* (Seelengärtlein) aus dem Stift Steterburg, heute in der HAB, s. S. 177 f., 316–318.

Konzeption und Lektorat des Katalogs: Britta-Juliane Kruse

Mitwirkung bei der Organisation der Ausstellung: Kerstin Schnabel

Gestaltung und Satz: Christiane Kasper, nach dem Grundlayout von Gudrun Schmidt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

[www.harrassowitz-verlag.de](http://www.harrassowitz-verlag.de)

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf holzfreiem, alterungsbeständigem Bilderdruckpapier 135 g/qm.

Druck: ROCO Druck GmbH, Wolfenbüttel

Printed in Germany

ISBN: 978-3-447-06813-0

ISSN: 0946-9923

# Inhalt

<i>Helwig Schmidt-Glintzer</i> Vorwort .....	11
<i>Britta-Juliane Kruse</i> Zur Konzeption der Ausstellung .....	15

## A. Essays

### Gründungsgeschichten

<i>Martina Giese</i> Die Gründungsberichte der Frauenkonvente Lamspringe, Heiningen und Steterburg .....	25
---	----

### Bildung und Buchkultur

<i>Henrike Lähnemann</i> Medinger Nonnen als Schreiberinnen zwischen Reform und Reformation .....	37
--	----

<i>Jessica Kreuz</i> Einblicke in die spätmittelalterliche Bildungskultur der Wöltingeroder Zisterzienserinnen .....	43
---	----

<i>Britta-Juliane Kruse und Bertram Lesser</i> Eine Privatbibliothek innerhalb der Konventsbibliothek Der Heiningener Priester Elerus Swarten († um 1481), ein Schreiber und Büchersammler .....	49
--	----

<i>Katharina Ulrike Mersch</i> Das Zusammenspiel von Klosterbibliothek und Kirchengestaltung im Augustiner-Chorfrauenstift Heiningen .....	57
--	----

<i>Andreas Uhr</i> Graphische Raritäten Teigdrucke in Büchern aus niedersächsischen Frauenklöstern, heute in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel .....	63
---	----

<i>Bertram Lesser und Femke Prinsen</i> Gebunden, geheftet, vernäht Vielfältige Einbände aus Frauenklöstern .....	71
---	----

### Klosterreformen und Anpassung der Buchbestände

<i>Beate Braun-Niehr</i> „Recycling“ im Dienst der Bursfelder Reform Wie man ein hochmittelalterliches Privatpsalterium in Zeiten der Klosterreform weiter benutzen kann .....	81
---	----

<i>Ulrike Hascher-Burger und Britta-Juliane Kruse</i> Medien devoter Sammelkultur Musik, Gebete und Andachtsbilder in zwei spätmittelalterlichen Rapiarien aus Stift Steterburg ...	91
---	----

### Liturgie und Frömmigkeitspraxis

<i>Moritz Jäger</i> Das Rosenkranzgebet Texte, Bilder und Objekte aus niedersächsischen Frauenklöstern .....	101
--	-----

<i>Ulrike Hascher-Burger</i> Handschriften mit Notation aus den niedersächsischen Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg, Heiningen und Dorstadt .....	109
---	-----

<i>Julie Hotchin</i> Meditations for a nun's coronation from Wöltingerode .....	117
--	-----

### Literaturrezeption in Frauenklöstern

<i>Tanja Mattern</i> Das <i>Wienhäuser Legendar</i> im Kontext seiner Überlieferung .....	127
--	-----

<i>Kerstin Schnabel</i> Ein Zeugnis der Marienfrömmigkeit im 14. Jahrhundert Das <i>Dorstädter Mariale</i> Cod. Guelf. 617 Helmst. ....	137
---	-----

<i>Simone Schultz-Balluff</i> Auf dem Wandbord einer Nonne Ein Passionstraktat in täglichem Gebrauch .....	147
--	-----

## Reform, Reformation und Transfer

*Gabriele Haug-Moritz*

Reformatorsche Klosterpolitik im Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel  
(1542–1547, 1568–1589) ..... 159

*Renate Oldermann*

Aneignung und Widerstandshandeln im Kloster Lamspringe  
Begleitumstände der Einziehung von Kirchenschatz und Büchersammlung ..... 167

*Britta-Juliane Kruse*

Neue Erkenntnisse aus alten Inventaren  
Der erhaltene Buchbesitz und die verschwundene Ausstattung des Augustiner-Chorfrauenstifts  
Steterburg ..... 175

## B. Katalog

Autorenkürzel ..... 184

I. Skriptorien – Bibliotheken – Buchbesitz ..... 185

II. Bildungskultur und Literaturrezeption ..... 199

III. Bücher als Mikrokosmen oder: Fundstücke zwischen den Seiten ..... 221

IV. Regelwerke und liturgische Handschriften ..... 237

V. Medien der Frömmigkeit ..... 277

VI. Reformation und Transfer ..... 321

## C. Anhang

Literaturverzeichnis des Katalogteils ..... 329

Bildnachweis ..... 343

Verzeichnis der besprochenen Handschriften und Drucke ..... 345