

Vasilijus Safronovas
Kampf um Identität

Veröffentlichungen
des Nordost-Instituts

Band 20

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Vasilijus Safronovas

Kampf um Identität

Die ideologische Auseinandersetzung
in Memel/Klaipėda im 20. Jahrhundert

Aus dem Litauischen übersetzt
von Markus Roduner

Herausgegeben
von Joachim Tauber

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Herausgeber:
Nordost-Institut
Institut für Kultur und Geschichte
der Deutschen in Nordosteuropa e.V.
an der Universität Hamburg
Conventstr. 1
21335 Lüneburg
www.ikgn.de

Redaktion des Bandes: Daphne Schadewaldt

Umschlagabbildungen:

Abb. 1) Die Stadtbewohner begrüßen ihren „Befreier“ Adolf Hitler. 23.3.1939. Memel, Börsenstraße. Aufnahme: E.Kussau. Museum für die Geschichte Klein-Litauens.
Abb. 2) Werk tätige der Stadt Klaipėda auf Demonstration zum Ersten Mai 1955. Klaipėda, Montės g. (ehem. Libauer Str.). Aufnahme: V.Rupšlaukis. Staatliches Zentralarchiv Litauen (LCVA).

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: fio & flo, Thorn, Polen

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 1862-7455

ISBN 978-3-447-10352-7

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
1. Einführung.....	9
1.1. Forschungsmethodologie	16
1.2. Stand der Forschung	28
2. Zweikampf des deutschen und litauischen Nationalismus in Memel in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	36
2.1. Die deutsche Variante der „Sammlung“: von der Reichsnation zur Volksgemeinschaft	37
2.1.1. Die Kommunikationsumgebung.....	43
2.1.2. Bedeutungen, Symbole und Rituale	57
2.1.3. Statt eines Epilogs: Kontinuität und Brüche in den Jahren 1939–1944	80
2.2. Die litauische Variante der „Sammlung“: zwischen Lokalbedürfnissen und Kaunasser Hauptstadtambitionen.....	82
2.2.1. Die Kommunikationsumgebung.....	85
2.2.2. Bedeutungen, Symbole und Rituale	93
2.3. Manifestationen der Identitätsideologien-Konkurrenz	108
2.4. Das Machtverhältnis der Identitätsideologien und ihre Wirkungsmöglichkeiten.....	121
3. Sowjetisierung des Nationalen und Nationalisierung des Sowjetischen: die Beziehungen zwischen den Identitätsideologien in Klaipėda 1945–1988.....	131
3.1. Die sowjetische Variante der „Sammlung“: zwischen proletarischem Internationalismus und nationalisierten Etatismusformen.....	134
3.1.1. Die Kommunikationsumgebung.....	135
3.1.2. Sowjetische Bedeutungen, Symbole und Rituale.....	154
3.1.3. Bedeutungen, Symbole und Rituale der litauischen Nationalkultur	177
3.2. Bedeutungskonkurrenz im Sowjetsystem.....	202
3.2.1. Die unterdrückte innere Konkurrenz: zwischen „Sowjetischem“ und „Litauischem“	203
3.2.2. Unausgedrückte äußere Konkurrenz: die Beziehung zum „Deutschen“	216
3.3. Das Kräfteverhältnis zwischen den identitätsstiftenden Bedeutungen und ihre Wirkungsmöglichkeiten.....	225

4.	Veränderungen in Klaipėda nach 1988: zwischen litauischem Nationalismus und Konsumkultur.....	236
4.1.	Die Hegemonisierung des litauischen Nationalismus in Klaipėda.....	237
4.2.	Das Ende der Identitätsideologien-Konkurrenz.....	263
4.3.	Konsumkultur als Herausforderung für die Dominanz des litauischen Nationalismus.....	278
5.	Folgerungen.....	284
5.1.	Die Erscheinungsform der Identitätsideologien-Konkurrenz in Klaipėda.....	284
5.2.	Konkurrenz von Identitätsideologien als allgemeines Phänomen.....	289
6.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	296
6.1.	Archivbestände.....	296
6.2.	Primärliteratur.....	297
6.3.	Sekundärliteratur.....	311
6.4.	Periodika (litauisch- und russischsprachige Titel).....	328
	Abkürzungen.....	331
	Personenregister.....	333
	Geografischer Register.....	338
	Nachwort des Herausgebers (Joachim Tauber).....	341