

Codex und Geltung

Wolfenbütteler Mittelalter-Studien

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 30

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2015
in Kommission

Codex und Geltung

Herausgegeben von
Felix Heinzer und Hans-Peter Schmit

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2015
in Kommission

Covergestaltung unter Verwendung von: Guntbald-Evangeliar, Hildesheim, Dom-Museum, DS 33, fol. 21v: Majestas Domini mit Codex (Farben in Teilen verändert), Foto: Dom-Museum Hildesheim, s. Beitrag Müller, S. 113, 115, Abb. 3.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10390-9

ISSN 0937-5724

Inhalt

FELIX HEINZER und HANS-PETER SCHMIT Codex und Geltung. Einleitung	7
KLAUS GRAF Codexmythen und Codexphantasien	15
ANDREAS HAUG Der Codex und die Stimme in der Karolingerzeit	29
CHRISTOPH MACKERT Geltungszeichen. Manifestationen der Wertschätzung kodikaler Überlieferung im Handschriftenbestand der Universitäts- bibliothek Leipzig	47
PATRIZIA CARMASSI Steigerungsstrategien von Geltungsansprüchen liturgischer Handschriften am Beispiel eines Codex aus dem Halberstädter Domschatz (Inv.-Nr. 45)	83
MONIKA E. MÜLLER Von der künstlerischen Vorlage zum Modell. Strategien der Nobilitierung und der Modellbildung in der Hildesheimer Buchmalerei des 11.–13. Jahrhunderts	107
MARTIN BORCHERT Inszenierungen und Wertungen kodikaler Geltungsansprüche in Byzanz	147
SABINE GRIESE Exklusion und Inklusion. Formen der Überlieferung und des Gebrauchs von Literatur im 15. Jahrhundert	175
Farbtafeln	191
Verzeichnis der erwähnten Handschriften und frühen Drucke	201
Orts- und Personenregister	207