

Corinna Norrick-Rühl
panther, rotfuchs & Co.

Mainzer Studien zur Buchwissenschaft

Herausgegeben von
Stephan Füssel

Band 24

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Corinna Norrick-Rühl

panther, rotfuchs & Co.

rororo-Taschenbücher für junge Zielgruppen
im gesellschaftlichen Umbruch
der 1970er und 1980er Jahre

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gedruckt mit Unterstützung der Gutenberg Akademie
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

GUTENBERG
AKADEMIE

Die Rückseite des Buches zeigt in Anlehnung an die typische rotfuchs-Gestaltung einen Comic von Jan P. Schniebel, der eigens für dieses Buch angefertigt wurde (© Jan P. Schniebel 2014). Zu den rotfuchs-Comics siehe S. 79–86 sowie das Interview mit Schniebel im Anhang, S. 420–433.

Die vorliegende Arbeit wurde vom Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im Jahr 2013 als Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Umschlag: Tatjana Beimler, Flomborn

Satz: Jens Ossadnik, Aach

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 0946-090X

ISBN 978-3-447-10169-1

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	xiii
Tabellenverzeichnis.....	xv
Übersicht häufig verwendeter Abkürzungen.....	xvii
1 Forschungsbericht und methodische Hinführung.....	1
1.1 Zielsetzung und Aufbau der Untersuchung	1
1.2 Forschungsstand und Materialbasis	6
1.3 Methodische Aspekte	17
1.4 Der Reihe nach? Buchreihen und deren Bedeutung für die Verlagsgeschichtsschreibung.....	22
1.5 Definitionen	26
1.5.1 Das moderne Taschenbuch.....	26
1.5.2 Junge Zielgruppen.....	28
2 Einordnung in den historischen Kontext.....	33
2.1 Der gesellschaftliche Umbruch der 1970er und 1980er Jahre.....	33
2.1.1 Die 1970er Jahre	33
2.1.2 Die 1980er Jahre	37
2.2 Die „heimlichen Erzieher“: die Politisierung der Kinder- und Jugendliteratur um 1970.....	39
2.3 Der Buchmarkt der 1970er und 1980er Jahre.....	51
2.3.1 Der Kinder- und Jugendbuchmarkt	54
2.3.2 Das Taschenbuch für junge Zielgruppen in der BRD	57
2.4 Der Rowohlt (Taschenbuch) Verlag in den 1970er und 1980er Jahren	62
3 rororo-Taschenbücher für junge Zielgruppen 1972 bis 1990	69
3.1 rororo rotfuchs.....	69
3.1.1 Gründung und Entwicklung (1972 bis 1989)	70
3.1.1.1 Personalialia	76
3.1.1.2 Gestaltung und Ausstattung.....	78
3.1.1.3 Werbung und Marketing.....	92
3.1.1.4 Nebenrechte und Kooperationen	111
3.1.1.5 rotfuchs in Zahlen.....	127
3.1.2 Das rotfuchs-Programm (1972 bis 1990)	144

3.1.2.1	Gründer-Herausgeber Uwe Wandrey (1972 bis 1980).....	144
3.1.2.2	Herausgeberinnen Renate Boldt und Gisela Krahl (1981 bis 1990)	191
3.1.3	rotfuchs 1972 bis 1990: Konkurrenz- und Erfolgsanalyse	231
3.1.4	Exkurs: rororo rotfuchs seit 1991	238
3.2	rororo panther (1979 bis 1989)	246
3.2.1	Gründung und Entwicklung (1979 bis 1989)	247
3.2.1.1	Personalialia	250
3.2.1.2	Gestaltung und Ausstattung.....	252
3.2.1.3	Werbung und Marketing.....	257
3.2.1.4	Nebenrechte und Kooperationen	265
3.2.1.5	panther in Zahlen	269
3.2.2	Das panther-Programm	276
3.2.2.1	Gründer-Herausgeber Uwe Wandrey und Jutta Lieck (1979 bis 1981)	276
3.2.2.2	Herausgeber Jutta Lieck und Eberhard Naumann (1981 bis 1986)	285
3.2.2.3	Alice Franck als Herausgeberin (1986 bis 1989)	300
3.2.2.4	rororo panther ab 1989.....	307
3.2.3	rororo panther 1979 bis 1989: Konkurrenz- und Erfolgsanalyse.....	309
4	Bücher für junge Zielgruppen im gesellschaftlichen Wandel	315
4.1	rororo-Taschenbücher für junge Zielgruppen im gesellschaftlichen Umbruch der 1970er und 1980er Jahre.....	315
4.2	Literatur für junge Zielgruppen zwischen Ästhetik und pädagogischer Absicht	320
4.3	Ausblick.....	325
	Literaturverzeichnis	331
i.	Forschungsliteratur.....	331
ii.	Quellen	341
ii.i	Gedruckte Quellen	341
ii.i.i	Bibliografisch unselbstständige Schriften	341
ii.i.ii	Bibliografisch selbstständige Schriften.....	353
ii.i.iii	rororo panther-Titel, 1979 bis 1989 (Gesamtverzeichnis).....	358
ii.i.iv	rororo rotfuchs-Titel, 1972 bis 1990 sowie andere genannte rotfuchs-Titel.....	366
ii.i.v	Sonstige gedruckte Quellen aus den Reihen rororo rotfuchs und rororo panther	389
ii.ii	Ungedruckte Quellen	393

ii.ii.i Internetquellen.....	393
ii.ii.ii Quellen aus dem Mainzer Verlagsarchiv	394
ii.ii.iii Sonstige ungedruckte Quellen	406
Anhang: Transkripte einer Auswahl der geführten Interviews	407
<i>i. Jutta Lieck-Klenke</i>	407
<i>ii. Eberhard (Ebi) Naumann</i>	411
<i>iii. Jan P. Schniebel</i>	420