

BIBLIOTHEK UND WISSENSCHAFT

46 · 2013

Bibliothek und Wissenschaft

Herausgegeben von
Claudia Fabian, Michael Knoche,
Monika Linder, Elmar Mittler,
Wolfgang Schmitz und Hellmut Vogeler

46 · 2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Blockbücher des 15. Jahrhunderts

Eine Experimentierphase im frühen Buchdruck

Beiträge der Fachtagung
in der Bayerischen Staatsbibliothek München
am 16. und 17. Februar 2012

Herausgegeben von Bettina Wagner

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliothek und Wissenschaft

Bibliotheken sind wichtige Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. Sie überliefern gedruckte und handschriftliche Dokumente und Medien aller Art und stellen sie der Wissenschaft als Quellenmaterial zur Verfügung. Geschichte und Organisation der Bibliotheken sind ebenso Objekt der Forschung wie die Bestände, die sie bewahren. Das Jahrbuch *Bibliothek und Wissenschaft* publiziert Untersuchungen zu einzelnen Texten, Sammlungen und Quellengattungen sowie kultur- und wissenschaftshistorische Beiträge zur Geschichte und Methode der Bibliotheksarbeit und zur Bibliographie. *Bibliothek und Wissenschaft* ist das fachübergreifende Forum für den Prozess der kulturellen Überlieferung durch Bibliotheken.

Manuskriptangebote werden an einen der Herausgeber von *Bibliothek und Wissenschaft* oder an den Verlag erbeten.

Redaktionsschluss ist jeweils der 31. März eines Jahres.

Prof. Dr. Elmar Mittler, c/o SUB Göttingen, Papendiek 14, 57075 Göttingen,

E-Mail: mittler@uni-goettingen.de

Dr. Claudia Fabian, Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstr. 16, 80539 München,

E-mail: claudia.fabian@bsb-muenchen.de

Dr. Michael Knoche, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Postfach 2012, 99401 Weimar,

E-Mail: michael.knoche@klassik-stiftung.de

Dr. Monika Linder, Deutsches Archäologisches Institut, Postfach 330014, 14191 Berlin,

E-Mail: ml@dainst.de

Prof. Dr. Wolfgang Schmitz, Universitäts- und Stadtbibliothek, Universitätsstraße 55, 50951 Köln,

E-Mail: schmitz@ub.uni-koeln.de

Prof. Hellmut Vogeler, Drosselweg 7, 69214 Eppelheim,

E-Mail: auceps@gmx.de

Harrassowitz Verlag, 65174 Wiesbaden, Fax: 0611/530999, E-Mail: verlag@harrassowitz.de

<http://www.harrassowitz-verlag.de>

BuW im Internet unter: <http://webdoc.sub.gwdg.de/edoc/aw/buw>

Abonnenten können sich für den kostenlosen Online-Zugriff anmelden. Informationen über den Verlag oder die SUB Göttingen, E-Mail: pep@sub.uni-goettingen.de

Schriftführender Herausgeber: Elmar Mittler

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Bärbel Kröger, Göttingen

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 0067-8236

ISBN 978-3-447-10052-6

Inhalt

ABSTRACTS	1
BETTINA WAGNER	
»Blockbücher in bayerischen Sammlungen«. Ein DFG-Projekt zur institutionenübergreifenden Erschließung seltener Frühdrucke	7
PETER MEINLSCHMIDT, CARMEN KÄMMERER, VOLKER MÄRGNER, BETTINA WAGNER	
Der Einsatz von Infrarot-Technik zur Dokumentation von Wasserzeichen aus Blockbüchern	13
PAUL NEEDHAM	
The Paper Stocks of Blockbooks. Allan Stevenson and Beyond	35
AD STIJNMAN	
The Colours of Black. Printing Inks for Blockbooks	59
ANDREW HONEY	
»The Binding was the Ancient Legitimate One«. Looking for Early Binding Evidence in Blockbooks	81
RAHEL BACHER	
Besonderheiten der Blockbuchherstellung: Vergleichbarkeit unterschiedlicher Drucktechniken und Produktionsphasen innerhalb einzelner Ausgaben	111
OLIVER DUNTZE	
Die Blockbuchausgaben der »Ars minor« des Aelius Donatus	131
RICHARD L. KREMER	
Hans Sporer's Xylographic Practices. A Census of Regiomontanus's Blockbook Calendar	161
FRANK FÜRBEETH	
Der Blockbuch-Druck des »Buchs von der hand«. Aspekte der Bild- und Texteinrichtung	189

SUSANNE RISCHPLER: Gedruckt und gezeichnet. Das Blockbuch der ›Ars memorandi‹ und seine handschriftlichen Zeugen	215
ALMUT BREITENBACH Text in Bewegung. Die ›Septimania poenalis‹ und ihre handschriftliche Überlieferung	255
SABINE GRIESE Das ›Zeitglöcklein‹-Blockbuch. Strategien der Gebetsandacht im Kontext franziskanischer Gelehrsamkeit	287
JOOST ROBBE Zur Genese der niederländischen Typoxylographien des ›Speculum humanae salvationis‹	311
LITERATURVERZEICHNIS	329
REGISTER	337
NEUERWERBUNGEN DER BIBLIOTHEKEN	351
ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	363