

MARGINALIEN

ZEITSCHRIFT FÜR BUCHKUNST UND BIBLIOPHILIE

HERAUSGEGEBEN

VON DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT

IM HARRASSOWITZ VERLAG WIESBADEN

193. HEFT (1, 2009)

INHALT

BERND KÜSTER

Wilhelm M. Busch – Zeichner und Lehrer
Eine Ausstellung zu seinem 100. Geburtstag 3

WERNER GREBE

Hugo Steiner-Prag
Ein Leben für das schöne Buch 12

KONRAD HAWLITZKI

Jahrestreffen 2008 der Pirckheimer-Gesellschaft in Köln 23

MANFRED NEUREITER

Der XXXII. Internationale Exlibris-Kongreß in Beijing 29

RALF PARKNER

Sammlerglück
Ein unbekanntes Dokument
aus Günter Kunerts frühen Jahren 33

DIETER SCHMIDMAIER

450 Jahre Bayerische Staatsbibliothek
Ein Rückblick auf das Jubiläum anno 2008 39

BERND-INGO FRIEDRICH

50 Jahre Domowina-Verlag 43

DIETER HOFFMANN

Der Chef als Erster Diener seines Instituts
Erinnerungen an Bernhard Zeller und Marbach 50

HUBERTUS GIEBE

Frommholds Ateliergespräche – wider das Verdrängen 58
der Geschichte

MATTHIAS GUBIG

Später Dank an Grieshaber 69

HANS-GEORG SEHRT

»... die Freude an der Malerei und der Kunst zu wecken
und zu fördern«. Erinnerung an Ullrich Bewersdorff 71

HANS-GEORG SEHRT

Wolfgang Kirsch zum 70. 74

WOLFRAM KÖRNER · CARSTEN WURM

Wolfgang Kaiser zum 60. 79

REZENSIONEN

Harald Kretzschmar: Paradies der Begegnungen.

Der Künstlerort Kleinmachnow

(Klaus Bellin) 81

»Meine Biographie sind die Bücher«.

Erhard Frommhold (1928–2007), Lektor und Publizist

(Dieter Hoffmann) 83

*Anike Rössig: Juden und andere Tunnelianer. Gesellschaft
und Literatur im Berliner Sonntags-Verein*

(Konrad Hawlitzki) 86

Stefanie Endlich: »Vernichtung«, »Giftschrank«, »Zweifelhafte Fälle«

(Friedhilde Krause) 88

Arnulf Liebing: Handbuch für den Buch- und Grafiksammler

(Abel Doering) 89

*»Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«
Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*

(Carsten Wurm) 91

AUS DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT 94

NACHRICHTEN

FÜR DEN BÜCHER- UND GRAPHIKFREUND 102

TYPOGRAPHISCHE BEILAGE

Ein Briefwechsel von Günter Kunert und Paul Schuster

MARGINALIEN

ZEITSCHRIFT FÜR BUCHKUNST UND BIBLIOPHILIE

HERAUSGEGEBEN

VON DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT

IM HARRASSOWITZ VERLAG WIESBADEN

194. HEFT (2, 2009)

INHALT

WERNER GREBE

Eduard Prüssen

Ein Leben für die Kunst 3

JOHANNES POMMERANZ

Vom Zauber des Holzschnitts

Josef Weisz zum 40. Todestag gewidmet 10

DIETER GOLTZSCHE

»Ihr müßt Florettfechter werden!«

Max Schwimmer 21

ROBERT WOLF

Malerei, Zeichnung und Druckgraphik von Hans Jüchser 33

DIETER HOFFMANN

Zwei sanfte Riesen

Zum Briefwechsel Gerhard Altenbourg – Lothar Lang 39

SABINE SCHEMMRICH

Doppelkopf

Graphik, Illustrationen, Plakate und Exlibris

von Egbert und Renate Herfurth 46

URSULA LANG

Erinnerung an Lothar Sell 51

HARALD KRETZSCHMAR

Das Bild der Anna Seghers und ihr Bilddenken 56

AGNES KUNZE

Die Anfänge des Druck- und Verlagshauses
»Franzen und Grosse« in Stendal 65

JÜRGEN ENGLER

Shakespeare interlinear
Zu unserer typographischen Beilage 71

REZENSIONEN

Gunnar Decker: Franz Fühmann – Die Kunst des Scheiterns
(Klaus Bellin) 72

Thomas Willimowski: »Emigrant sein ist ja kein Beruf«
Das Leben des Journalisten Pem
(Elke Lang) 74

Deutsch-Jüdische Presse und jüdische Geschichte
Hrsg. v. Eleonore Lappin und Michael Nagel
(Wolfgang Schlott) 77

Patrick Lehn: Deutschlandbilder
Historische Schulatlanten zwischen 1871 und 1990
(Dieter Schmidmaier) 79

Michael Haussmann: Kunst-ABC
(Manfred Neureiter) 81

Christoph Links: Das Schicksal der DDR-Verlage
(Carsten Wurm) 82

AUSSTELLUNGSBERICHTE

Drei Verlegerleben
Eine Ausstellung zum 75. Geburtstag von Elmar Faber
(Herbert Kästner) 85

Neuer Korb voll Allerlei
Eine Kinderbuchausstellung in Schweinfurt und Bad Kissingen
(Thomas Reinecke) 87

AUS DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT 89

NACHRICHTEN

FÜR DEN BÜCHER- UND GRAPHIKFREUND 100

MARGINALIEN

ZEITSCHRIFT FÜR BUCHKUNST UND BIBLIOPHILIE

HERAUSGEGEBEN

VON DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT

IM HARRASSOWITZ VERLAG WIESBADEN

195. HEFT (3, 2009)

INHALT

RIEWERT QUEDENS TODE

Märchen vom Nachlaß des russischen Künstlers

Wassilij Masjutin 3

BRIGITTE KLEINLAUTH

Ludwig Gremliza – Gertraud Rostosky

und die Anfänge der Lovis-Press in Schwenningen 10

LOTHAR SOMMER

Der Bibliophile und Exlibris-Sammler Paul Heinicke

und seine Sammlungen 20

THOMAS KAEMMEL

Wie aus dem Buchgestalter der Universum-Bücherei

Fritz Stammberger im Gulag

der Geologe Friedrich Stammberger wurde 32

MANFRED BACKHAUSEN

Eine seltene deutsche *Koran*-Übersetzung

aus dem Jahre 1939 und ihre Nachfolger 40

GÜNTER BINKEL

Ein Buch für Harald Metzkes 44

WOLFGANG WINDHAUSEN

H. D. Gölzenleuchter zum 65. Geburtstag. 48

CARLOS KÜHN

Des Sammlers Auge sieht man leuchten
Zu unserer typographischen Beilage 50

AUSSTELLUNGEN UND BERICHTE

Marc Berger

Immer wieder – wie immer

Die Mainzer Minipressen-Messe 2009 52

Jürgen Engler

SchriftFührer

Eine Ausstellung zur Literatur Nachkriegsdeutschlands 57

Ursula Lang

Dieter Goltzsche in Rheinsberg 62

Peter Neumann

Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen in Köln 65

Ferdinand Puhe

Augenweide – Leselust

Der Leipziger Bibliophilen-Abend im Gutenberg-Museum 69

REZENSIONEN

Joachim John: Bube John

(Elke Lang) 72

Tilmann Lahme: Golo Mann. Biographie

(Michael Schädlich) 74

Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe

(Klaus Bellin) 76

Otto Fischer-Lamberg (1886–1963). Das druckgraphische Werk

(Ute Willer) 78

Peter Arlt: Die Flucht des Sisyphos. Griechischer Mythos und Kunst

(Wolfgang Kirsch) 80

Ulrich Klieber: Wege zum Bild

(Hans-Georg Sehrt) 83

David Attenborough (Hrsg.): Wunderbare seltene Dinge

(Dieter Schmidmaier) 85

Klaus-Dieter Lehmann: Bild, Buch und Arche

(Friedhilde Krause) 86

Katalog der Sammlung Jenne. Insel-Bücherei. 2. Band

(Klaus Walther) 89

AUS DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT 91

NACHRICHTEN

FÜR DEN BÜCHER- UND GRAPHIKFREUND 100

TYPOGRAPHISCHE BEILAGE

Des Sammlers Auge sieht man leuchten

Das Antiquariat im Gedicht

GRAPHIKBEILAGE

Wassilij Masjutin, *Trinkgenossen*

aus der Holzschnittfolge *Wein, Karten und Frauen*, 1920

Vom Stock gedruckt durch Marc Berger, Schwarzdruck, Berlin

MARGINALIEN

ZEITSCHRIFT FÜR BUCHKUNST UND BIBLIOPHILIE

HERAUSGEGEBEN

VON DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT

IM HARRASSOWITZ VERLAG WIESBADEN

196. HEFT (4, 2009)

INHALT

HANS-GEORG SEHRT

Auf der Suche nach »Emet«

Die Graphikerin Eva Natus-Šalamoun 3

DIETER GLEISBERG

»... als ein Ganzes immer incommensurabel«

Kupferstiche von Baldwin Zettl zu Goethes *Faust* 12

DIETER HOFFMANN

Ein Enkelschüler von Matisse

Zum Tod des Italiendeutschen Heinrich Steiner 29

HARTMUT GEERKEN

Reichhaltige Müllabfuhr

Über die Auffindung und Sicherstellung der Nachlässe
von Salomo Friedlaender/Mynona und Anselm Ruest 35

RUDOLF ELVERS

Die Mendelssohns – ihre Bücher und Musikalien 42

HANS ALTENHEIN

Herr Fischer

Zum 150. Geburtstag des Verlegers 49

WOLFGANG SCHMITZ

Meine Erinnerungen an Horst Kunze

Zum 100. Geburtstag 55

HUBERTUS GIEBE
Poet und Kunstschriftsteller
Dieter Hoffmann wird 75 62

KONRAD HAWLITZKI
Jahrestreffen 2009 der Pirckheimer-Gesellschaft in Weimar 67

WULF KIRSTEN
Ein Wort in die Luft geschrieben, ein Nein in allen Sprachen
Vorspruch für und zu Nancy Hüniger 72

AUSSTELLUNGSBERICHTE

Lothar Lang
Altmeister in neuen Museen 75
Jörg-Heiko Bruns
Printing into Thinking
Felix Martin Furtwängler in der Kunsthalle Erfurt 78
Manfred Neureiter
Felix Hoffmann auf der Jahrestagung
des Schweizerischen Exlibris-Clubs 2009 in Aarau 81

REZENSIONEN

Gertraude Clemenz-Kirsch: *Frauen um Chagall*
(Elke Lang) 83
Bodo Zelinsky (Hrsg.): *Russische Buchillustration*
(Herbert Kästner) 84
Stephanie Barron und Sabine Eckmann (Hrsg.):
Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945–89
(Thomas Reinecke) 86
Siegfried Lokatis, Ingrid Sonntag (Hrsg.): *Heimliche Leser in der DDR*
Kontrolle und Verbreitung unerlaubter Literatur
(Wolfgang Tripmacker) 89
Salomo Friedlaender/Mynona: *Die Bank der Spötter*
(Jürgen Engler) 90
Kunst des Bucheinbandes. Historische und
moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
(Dieter Schmidmaier) 93

AUS DER PIRCKHEIMER-GESELLSCHAFT 94

NACHRICHTEN
FÜR DEN BÜCHER- UND GRAPHIKFREUND 102

TYPOGRAPHISCHE BEILAGE

Mynona
»Wie ich den Nazis entging, ... ist mir ein Rätsel«
Briefe aus den späten Jahren des Exils

GRAPHIKBEILAGE

(Nur für Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft)
Eva Natus-Salamoun, *Kein Ende der Geschichte ...*
Farblithographie, Druck von Jiří Lípa, Prag