

*Spiegel einer Christlichen vnd friedsamem Haußhaltung*

# Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung

In Zusammenarbeit mit dem  
Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung  
herausgegeben von der  
Herzog August Bibliothek

Band 49

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2013  
in Kommission

*Spiegel einer Christlichen und  
friedsamen Haushaltung*

Die Ehe in der populären Druckgraphik  
des 16. und 17. Jahrhunderts

Von  
Kristina Bake

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2013  
in Kommission

Motive auf dem Umschlag:

Im Vordergrund: Paul Fürst (aus dem Verlag von Balthasar Caymox): *Spiegel einer Christlichen vnd friedtsamen Haußhaltung / Syrach am 25. und 26. Capitel*, Detail, Kupferstich, Nürnberg 1651, Herzog August Bibliothek: IE 30 (s. Kat. 37), im Hintergrund: Raphael Custos: *O menschen Künd bei tag vnd nacht. Himmel und Hell stetigs betracht*, Kupferstich, Augsburg?, vor? 1632, Herzog August Bibliothek: IQ 35 (s. Kat. 31)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

[www.harrassowitz-verlag.de](http://www.harrassowitz-verlag.de)

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Bookfactory, Bad Münder

Printed in Germany

ISBN 978-3-447-06629-7

ISSN 0724-472X

# Inhalt

Dank .....	7
1. Einführung .....	13
1.1. Das fünfte Element .....	13
1.2. Historischer Hintergrund .....	16
1.3. Forschungsgegenstand und Methode .....	25
1.4. Das Material .....	40
2. Partnerwahl .....	47
2.1. Ernten, Sieben und Wiegen .....	47
2.2. <i>Schantzen und Wag=Spiele</i> .....	63
2.3. Angeln, Fischen und Jagen .....	68
2.4. <i>Mit Fußstretten Handt drucken vnnnd Lachen</i> .....	74
2.5. Zusammenfassung .....	83
3. Die gute Ehe .....	87
3.1. <i>Manus manum lavat</i> .....	87
3.2. Die Familie am Tisch – <i>Spiegel einer Christlichen vnd friedtsamen Hausßhaltung</i> ..	95
3.3. <i>Eheliche Liebe</i> .....	104
3.4. Geordnete Verhältnisse .....	123
3.5. <i>Hauswirt und Hausfraw</i> .....	129
3.6. <i>Im Fall sich aber trübsal findt</i> – Eheprobleme .....	154
3.7. Zusammenfassung .....	159
4. Die schlechte Ehe .....	163
4.1. Ursachen für eine schlechte Ehe .....	163
4.1.1. <i>Dann Hejyrathen darff guten Rath</i> – Unberatenheit .....	163
4.1.2. <i>Vnd nur seines gleichen nem</i> – Ungleichheiten .....	165
4.1.3. Zum Zusammenhang von Altersungleichheit, Geldgier und falscher Liebe ...	172
4.1.4. <i>Feurige Liebe</i> .....	182
4.2. Ungeordnete Verhältnisse .....	189
4.2.1. <i>Doctor Kolbmann</i> – Der schlagende Hausvater .....	194

4.2.2.	<i>Docktor Syman – Die böse Hausfrau</i> .....	220
4.3.	<i>Vom Ebruch</i> .....	237
4.4.	Zusammenfassung .....	265
5.	Verkehrte Welt .....	273
5.1.	<i>Die Verkehrte Welt</i> .....	273
5.2.	<i>Durch frauenlieb betrogen – Die Weibermacht</i> .....	282
5.3.	<i>Der Weiber Privilegien vnd Freyheiten – Das Weiberregiment</i> .....	291
5.4.	<i>Zwey Wunderthier – Bigorne und Ciscefasche</i> .....	308
5.5.	Zusammenfassung .....	320
6.	<i>Solchen Spiegel nim wol in acht – Schlussbetrachtung</i> .....	325
7.	Anhang .....	337
7.1.	Katalog der Flugblätter .....	337
7.2.	Quellen und Literatur .....	360
7.2.1.	Verwendete Quellen .....	360
7.2.2.	Verwendete Literatur .....	361
7.3.	Abkürzungen .....	405
7.4.	Bildnachweis .....	406
	Abbildungen .....	407
8.	Personenregister .....	507