

— | | —

Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte

Herausgegeben von Detlef Döring,
Thomas Fuchs und Johannes Frimmel

Band 19

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

— | | —

— | | —

Die gesammelte Welt

Studien zu Zedlers *Universal-Lexicon*

Herausgegeben von
Kai Lohsträter und Flemming Schock

2013
Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

| —

Abbildung auf dem Umschlag:
Illustration zum Buchstaben „N“. Johann Heinrich Zedler, Grosses vollständiges
Universal-Lexicon Aller Wissenschaftten und Künste, Bd. 23. Halle und Leipzig 1740
(Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Signatur: H Enc 01/6: 23)

Gedruckt mit Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Printed in Germany
ISSN 0942-4709
ISBN 978-3-447-06570-2

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Kai Lohsträter, Flemming Schock</i> Die gesammelte Welt. Studien zu Zedlers ,Universal-Lexicon‘: Einführung	1
<i>Ina Ulrike Paul</i> „Dieses Universal-Lexicon hat seines Gleichen nicht“ – oder doch? Europas Enzyklopädien vor Zedlers ,Universal-Lexicon‘	19
<i>Kai Lohsträter</i> Periodische Presse und Enzyklopädie Friedrich Wilhelm Kraft und Zedlers Musen	41
<i>Sabine Todt</i> Körperkonstruktionen in Zedlers ,Universal-Lexicon‘ Säfte, Maschine und Sexualität	73
<i>Claire Gantet</i> Ein Palimpsest der Gelehrsamkeit Der Artikel „Traum“ in Zedlers ,Universal-Lexicon‘	93
<i>Peter König</i> Friktionen des Wissens Der Artikel „Grausamkeit“ in Zedlers ,Universal-Lexicon‘	115
<i>Tobias Winnerling</i> „Sie haben einen Abscheu vor dem mahometanischen Gesetze, und wollen sich doch auch nicht Heyden nennen lassen.“ Zur Buddhismus-Wahrnehmung im ,Universal-Lexicon‘	137
<i>Karsten Mackensen</i> Dissoziation und Universalität Zur Krise der musikalischen Episteme in Zedlers ,Universal-Lexicon‘	157

<i>Nathanael Riemer</i> Die Darstellung von Juden, Judentümern und anderen Minderheitskulturen in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘	171
<i>Ira Diedrich</i> „... daß viele wohl nichts antreibt, als der Ruhm ein Autor zu seyn...“ ‚Literarische Autoren‘ in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘	189
<i>Werner Telesko</i> Visuelle Strategien in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘	207
<i>Sergio Nobre</i> Die Darstellung der Mathematik in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘ Ein Vergleich mit der Mathematik bei Christian Wolff	235
<i>German Penzholz</i> Der Weg zum Frieden in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘ Vermittlung von Friedensverträgen und Konfliktregulierung im 18. Jahrhundert	249
<i>Florian Kerschbaumer</i> „Der Zustand dieser Slaven in America ist noch ganz erträglich“ Die Darstellung von Sklaverei und Sklavenhandel in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘ Apologie oder Anklage?	265
<i>Karol Sauerland</i> Kameralwissenschaft in Zedlers ‚Universal-Lexicon‘ Ein Vergleich mit der Mathematik bei Christian Wolff	281
<i>Jutta Nowosadtko</i> Theodor, oder Baron von Neuhofen, König der Corsen Medienprominenz als Bestandteil von Weltwissen	293
Personenregister	325

Vorwort

Der vorliegende Band dokumentiert die Ergebnisse einer internationalen Tagung, die im November 2010 in der *Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel* stattgefunden hat. Für die freundliche Kooperation und die herzliche Atmosphäre, die einen wichtigen Beitrag zu den fruchtbaren Diskussionen leistete, fühlen wir uns der HAB sehr verbunden. Nicht möglich gewesen wären die Tagung und die Realisierung des Bandes ohne die freundliche Förderung der *Fritz Thyssen Stiftung*, der wir an dieser Stelle ausdrücklich danken. Einen nicht geringen Anteil am Erfolg des Projektes haben zudem die *Technische Universität Darmstadt* und die *Helmut-Schmidt-Universität/ Universität der Bundeswehr Hamburg*, auf deren Infrastruktur wir in vielfältiger Weise zurückgreifen konnten. Bedanken möchten wir uns in diesem Zusammenhang insbesondere bei Prof. Dr. Nikola Roßbach (Kassel) und Prof. Dr. Jutta Nowosadtko (Hamburg) für die notwendigen Freiheiten zur Verwirklichung unserer Tagungsidee. Unser herzlicher Dank gilt zudem Prof. Dr. Christine Haug (München) für ihre vielfältigen Hilfestellungen sowie Prof. Dr. Detlef Döring (Leipzig), Prof. Dr. Thomas Fuchs (Leipzig) und Dr. Johannes Frimmel (München) für die Aufnahme in die Reihe *Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte*. Verlegerische und satztechnische Hilfe bei der Realisierung des Bandes erhielten wir von Dr. Barbara Krauss und Julia Guthmüller. Nicht zuletzt sei allen Autorinnen und Autoren für ihre Beiträge und ihre Geduld gedankt.

Leipzig und Hamburg, im Dezember 2012

Flemming Schock und Kai Lohsträter