

Motivationen für das Selbst

Kant und Spinoza im Vergleich

Wolfenbütteler Forschungen

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 130

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2012
in Kommission

Motivationen für das Selbst

Kant und Spinoza im Vergleich

Herausgegeben von
Anne Tilkorn

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2012
in Kommission

Umschlaggestaltung mit einer
Zeichnung von Almut Determeyer.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the
Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2012

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-06625-9

ISSN 0724-9594

Inhalt

| | |
|--|-----|
| ANNE TILKORN | |
| Vorwort | 7 |
| | |
| INJA STRACENSKI | |
| Der Wille und die Vernunft | |
| Kant und Spinoza über die Grundlagen der Ethik | 15 |
| | |
| ANNE TILKORN | |
| Gefühle, selbstgewirkt | 31 |
| | |
| BIRGIT RECKI | |
| Kant über Achtung und Glauben | |
| Leistung und Probleme seines motivationstheoretischen Beitrags | 49 |
| | |
| CAROLINE SOMMERFELD-LETHEN | |
| Alles eine Sache der Gewohnheit | |
| Kants und Spinozas moralistische Ethik | 69 |
| | |
| URSULA RENZ | |
| Die moralische Dimension von Selbstverhältnissen | 81 |
| | |
| GÁBOR BOROS und PÉTER GULYÁS | |
| <i>Admiratio</i> und <i>generositas</i> | |
| Wie Spinoza einen Faden von Descartes aufnimmt, zerreißt und die zwei Teile Kant überreicht | 91 |
| | |
| MANFRED WALTHER | |
| Konsistenz der Maximen | |
| Universalisierbarkeit und Moralität nach Spinoza und Kant | 109 |
| | |
| FELICITAS KRÄMER | |
| Aktuelle Perspektiven auf den Zusammenhang von Tugend, Moral und Gefühl | |
| Rosalind Hursthouse, Kant und Spinoza im Vergleich | 133 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Abkürzungsverzeichnis | 151 |
| Autorenbiographien | 153 |
| Personenregister | 157 |