

Buchwissenschaftliche Beiträge

Herausgegeben von Christine Haug,
Vincent Kaufmann und Wolfgang Schmitz

Begründet von Ludwig Delp

Band 82

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden · 2012

Waldemar Bonsels

Karrierestrategien eines Erfolgsschriftstellers

Herausgegeben von Sven Hanuschek

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden · 2012

ISSN 0724-7001

ISBN 978-3-447-06571-9

Inhalt

<i>Sven Hanuschek</i> Zur Einführung: Waldemar Bonsels' Statur als Schriftsteller	1
<i>Christine Haug</i> Der E. W. Bonsels-Verlag (1904–1927) – ein literarischer Kleinverlag in Schwabing um 1900	27
<i>Franz Adam</i> Erotik statt Familie. Vitalismus und Geschlechterkampf in Bonsels' Frühwerk bis 1933	43
<i>Karl Daumer</i> <i>Die Biene Maja</i> aus biowissenschaftlicher Sicht	57
<i>Harald Weiß</i> Mediale Metamorphosen der <i>Biene Maja</i>	67
<i>Johanna Brugger</i> „ein zierlicher Heiland des Kummers“ – Waldemar Bonsels' Selbstbild(nis)	77
<i>Carmen Ulrich</i> Unter den „Keulen schlafender Riesen“. Bonsels <i>Indienfahrt</i> als Gegendiskurs zum zeitgenössischen Ideal indischer Sanftheit	91
<i>Walter Fähnders</i> „Der Vagabund ist gar kein Vagabund“. Waldemar Bonsels und die Vagabundenliteratur	105
<i>Harald Weiß</i> Waldemar Bonsels als Kriegsberichterstatter im Ersten Weltkrieg	125
<i>Helga Karrenbrock</i> Wald- und Wiesenidyllen? Waldemar Bonsels' <i>Mario und die Tiere</i>	137
<i>Hans-Edwin Friedrich</i> Waldemar Bonsels' <i>Der Reiter in der Wüste</i> und die zeitgenössische Reiseliteratur ...	149

Wilhelm Haefs

Waldemar Bonsels im „Dritten Reich“: Opportunist, Sympathisant, Nationalsozialist?	197
---	-----

Sven Hantschek

Die „Rute des Herrn von Welt“, Bonsels' Pseudo-Kriminalroman <i>Mortimer. Der Getriebene der dunklen Pflicht</i> (1946)	229
--	-----

Alf Christophersen

Waldemar Bonsels: ein antisemitischer Religionsphilosoph?	239
---	-----

Waldemar Bonsels – Fotografien	251
--------------------------------------	-----

Chronik	267
---------------	-----

Zu den Autoren	271
----------------------	-----

Namenverzeichnis	275
------------------------	-----