

Einen Platz im Himmel erwerben
Vorträge zur Ausstellung
„Schätze im Himmel – Bücher auf Erden“

Wolfenbütteler Hefte

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Heft 32

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2012
in Kommission

Einen Platz im Himmel erwerben

Bücher und Bilder im Dienste
mittelalterlicher Jenseitsfürsorge

Vorträge zur Ausstellung
„Schätze im Himmel – Bücher auf Erden“

Herausgegeben von
Monika E. Müller und Christian Heitzmann

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2012
in Kommission

Vorträge in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel:

30.09.2010: Prof. Dr. Felix Heinzer (Freiburg), Professor für Lateinische Philologie des Mittelalters, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

21.10.2010: Prof. Dr. Bruno Reudenbach (Hamburg), Professor für Kunstgeschichte, Universität Hamburg

22.02.2011: PD Dr. Martina Giese (München/Düsseldorf), Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Abtlg. für Mittelalterliche Geschichte

Abbildungen auf dem Cover:

Im Hintergrund: Textbeginn der *Narratio de canonisatione et translatione sancti Bernwardi*, Cod. Guelf. 383 Helmst., fol. 278v (s. Beitrag Giese Abb. 2, S. 35),

Foto: Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek,

im Vordergrund: Bischof Bernward als Stifter (Ausschnitt), Hildesheim, Dom- und Diözesanmuseum, DS 18, sog. Kostbares Evangeliar, fol. 16v (s. Beitrag Reudenbach Abb. 8, S. 72), Foto: Hildesheim, Dommuseum.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2012

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem, holzfreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN: 978-3-447-06771-3

ISSN: 9999-9133

Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer

Geleitwort 7

Monika E. Müller und Christian Heitzmann

Einleitung 9

Martina Giese

Die schriftliche Pflege des

Bernward-Kultes im Wandel der Zeit

vom 11. bis zum 18. Jahrhundert 15

Bruno Reudenbach

Zwischen Kultsorge und individueller

Programmatik – liturgische Bücher als

künstlerische Aufgabe 55

Felix Heinzer

Virgilio amplius quam psalmodum amator.

Klösterliche Intellektualität

zwischen Weltflucht und Wissenskultur 91

Bibliographie 113

Bildnachweis 125