

GÖTTINGER ORIENTFORSCHUNGEN  
IV. REIHE ÄGYPTEN 54

Herausgegeben von Heike Behlmer und Friedrich Junge

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

# Nekropolen: Grab – Bild – Ritual

Beiträge des zweiten  
Münchener Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 2)  
2. bis 4.12.2011

Herausgegeben von  
Gregor Neunert, Kathrin Gabler  
und Alexandra Verbovsek

unter Mitarbeit von  
Catherine Jones und Angelika Thoma

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet  
at <http://dnb.dnb.de>

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: ⊕ Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 0340-6342

ISBN 978-3-447-06872-7

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort der Herausgeber.....   | 7  |
| Hubert Roeder  |    |
| Einleitung.<br>Die altägyptische Nekropole als sakraler Raum.<br>Zur kulturwissenschaftlichen Erschließung einer Funerärkultur .....                                       | 9  |
| Janne Arp  |    |
| WYSIWYG.<br>(Un)Gewissheiten und die altägyptische funeräre Praxis .....   | 25 |
| Isa Böhme  |    |
| Die privaten Sarkophage des Neuen Reiches – Ein Vorbericht .....   | 45 |
| Henning Franzmeier (Zusammenfassung)   |    |
| Neues von (Pa-)Rahotep.<br>Die Funde aus dem Grab des Wesirs im Oriental Institute Museum, Chicago.....  | 63 |
| Ann-Katrin Gill (Zusammenfassung)  |    |
| <i>Das Buch zum Schutz der Neschemet-Barke.</i><br>Ein spätzeitliches Ritual in einem Grab des Neuen Reiches .....   | 65 |
| Anja Hilbig  |    |
| Die Grabdekoration der Bestattungsanlage K01.1 in Dra‘ Abu el-Naga .....   | 67 |
| Andrea Kahlbacher und Lubica Zelenková Hudáková  |    |
| Kultstelle in Bewegung.<br>Position und Konzeption von Scheintür, Statue und zugehöriger Dekoration<br>in den Felsgräbern von Meir und Beni Hasan im Mittleren Reich ..... | 89 |

Agnes Klische

„Die Welt bewahren“.

Bemerkungen zu den Szenen mit Nut und Geb seit der Dritten Zwischenzeit . . . . . 113

Robert Kuhn

Zu einigen Bestattungsformen im Ägypten der formativen Phase:

Sekundärbestattungen und Mehrfachbestattungen. . . . . 127

I-Ting Liao

Kunsthistorische Betrachtungen zu Bankettszenen in ägyptischen Privatgräbern . . . . . 141

Susanne Michels

Kornosiris – Osirisbeet: Vorhofbefunde aus Dra‘ Abu el-Naga . . . . . 161

Hans-Hubertus Münch

Die Repräsentation des Hausverbandes des *K3-nj-njswt* I. (G 2155).

Ein Beitrag zur Geschichte des *sozialen Wissens* im Alten Reich . . . . . 181

Daniel Polz

Zur Genese thebanischer Nekropolen . . . . . 197

Ute Rummel

Gräber, Feste, Prozessionen:

Der Ritualraum Theben-West in der Ramessidenzeit . . . . . 207

Katharina Vogt

Berufsbezogene Beigaben oder Status- und Prestigeobjekte?

Kontextanalyse spezifischer Grabbeigaben aus nicht-königlichen Bestattungen

des Neuen Reiches . . . . . 233

Anke Weber (Zusammenfassung)

Lebensmitteldarstellungen im Neuen Reich und ihre Bedeutung im Grabkontext . . . . . 253

## Vorwort der Herausgeber

Der vorliegende Band umfasst 16 Beiträge der zweiten Tagung des *Münchener Arbeitskreises Junge Ägyptologie* (MAJA), die Anfang Dezember 2011 vorgestellt und diskutiert wurden. Die überwiegend jungen Autoren widmen sich neuen Perspektiven aus der Archäologie, der Bildwissenschaft und der Ritualforschung, die methodisch ganzheitliche Ansätze für die Untersuchung des kulturellen Phänomens *Grab* eröffnen. Dabei steht der übergeordnete Begriff *Nekropole* für einen Ort, der nicht nur Gräber, sondern mit ihnen viele verschiedene kulturelle Phänomene und Praktiken umfasst, die in einem engen Verhältnis zueinander stehen, den Ort *Nekropole* bestimmen und sich in den unterschiedlichen Feldern *Grab*, *Bild* und *Ritual* spiegeln. Diese Phänomene und Praktiken werden auf den folgenden Seiten in ihrer gegenseitigen Abhängigkeit gewinnbringend untersucht.

Wir möchten uns bei allen Teilnehmern und Helfern herzlich bedanken, ohne deren Engagement die Planung, Realisierung und Publikation des zweiten MAJA-Workshops „Nekropolen: Grab – Bild – Ritual“ nicht möglich gewesen wäre: Janne Arp, Burkhard Backes, Susanne Bartholme, Isa Böhme, Henning Franzmeier, Ann-Katrin Gill, Maren Goecke-Bauer, Eva Hemauer, Anja Hilbig, Andreas Hutterer, Catherine Jones, Andrea Kahlbacher, Agnes Klische, Robert Kuhn, I-Ting Liao, Susanne Michels, Hans-Hubertus Münch, Edina Petersmarck, Sophia Specht, Angelika Thoma, Zsuzsanna Vég, Katharina Vogt, Christopher Waß, Anke Weber und Lubica Zelenková Hudáková.

Besonderer Dank gilt Ute Rummel, Daniel Polz und Hubert Roeder für die Übernahme der Diskussionsleitung sowie unserem Gastgeber Friedhelm Hoffmann. Für die finanzielle Unterstützung der Tagung und der Publikation möchten wir uns bei der Münchner Universitätsgesellschaft und der Ägyptologischen Forschungsstätte für Kulturwissenschaft der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bedanken.

Nicht zuletzt gilt unser Dank Heike Behlmer, Friedrich Junge und dem Harrassowitz-Verlag für die Möglichkeit, diesen Tagungsband in der Reihe Göttinger Orientforschungen (GOF) zu publizieren. Die Beiträge wurden keinem Peer-Review-Verfahren unterzogen. Die Autoren sind für die von ihnen verfassten Inhalte selbst verantwortlich. Drei Vorträge werden als Zusammenfassung präsentiert.

Gregor Neunert, Kathrin Gabler und Alexandra Verbovsek

München, Januar 2013