

An De Vos
Die Lebermodelle aus Boğazköy

Studien zu den Boğazköy-Texten

Herausgegeben von der Kommission für den Alten Orient
der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz

Beiheft 5

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

An De Vos

Die Lebermodelle aus Boğazköy

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: ☉ Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 0936-5853
ISBN 978-3-447-06850-5

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Abkürzungsverzeichnis.....	7
Bibliographie.....	13
Konkordanzen.....	27
Einleitung.....	35
Funde und Forschungsgeschichte	35
Die äußere Form der Lebermodelle und ihrer Beschriftungen.....	36
Zur Struktur der Beschriftungen auf den Lebermodellen aus Boğazköy	40
Zur Systematik.....	43
Zu den Leberteilen auf den Lebermodellen aus Boğazköy	45
Zu den Orientierungsangaben auf den Lebermodellen aus Boğazköy	55
Zu den auf den Lebermodellen aus Boğazköy dargestellten und/oder beschriebenen Merkmalen..	59
Zum besonderen Verhältnis zwischen einigen Protasen und Apodosen.....	68
Die Apodosen im Rahmen der altorientalischen Opferschau-Überlieferung	70
Paläographie.....	80
Zur Datierung und Einordnung der Lebermodelle aus Boğazköy	92
Texte.....	109
Vorbemerkungen zur Textedition.....	111
Bo 1.....	112
Bo 2.....	114
Bo 3.....	116
Bo 4.....	116
Bo 5.....	118
Bo 6.....	120
Bo 7.....	122
Bo 8.....	124
Bo 9.....	126
Bo 10.....	128
Bo 11.....	130
Bo 12.....	132
Bo 13.....	134
Bo 14.....	138
Bo 15.....	140
Bo 16.....	140
Bo 17.....	142
Bo 18.....	148
Bo 19.....	150
Bo 20.....	152
Bo 21	154
Bo 22.....	156
Bo 23.....	158

Bo 24.....	160
Bo 25.....	164
Bo 26.....	164
Bo 27+28.....	166
Bo 29.....	168
Bo 30.....	170
Bo 31.....	170
Bo 32.....	172
Bo 33.....	174
Bo 34.....	176
Bo 35.....	176
Bo 36.....	178
Bo 37.....	178
Bo 38.....	180
Bo 39.....	182
Bo 40.....	182
Bo 41.....	184
Bo 42.....	188
Bo 43.....	188
Bo 44.....	192
Bo 45.....	194
Bo 46.....	196
Bo 47.....	196
Bo 48.....	198
Bo 49.....	200
Bo 50.....	200
Bo 51.....	202
Bo 52.....	204
Bo 53.....	204
Bo 54.....	206
Bo 55.....	206
Bo 56.....	208
Bo 57.....	208
Bo 58.....	210
Appendix 1: Photographische Zeichenliste.....	213
Appendix 2: Leberteile auf den Lebermodellen aus Boğazköy.....	235
Glossar.....	237
Akkadisch.....	237
Sumerogramme in akkadischem Kontext.....	249
Zahlen in akkadischem Kontext.....	257
Götternamen.....	258

Abkürzungen in akkadischem Kontext.....	258
Akephala in akkadischem Kontext	258
Hethitisch.....	258
Akkadogramme in hethitischem Kontext	260
Sumerogramme in hethitischem Kontext	261
Indices	263
Textstellen Lebermodelle Boğazköy	263
Andere Textstellen	270
Tafeln (Photographien; Autographien von G. Wilhelm und H. Otten)	275

VORWORT

Die vorliegende Arbeit umfasst die überarbeitete Fassung eines Teils meiner am 05. Februar 2010 an der Bayerischen Julius-Maximilians-Universität Würzburg angenommenen Dissertation: die Edition der Lebermodelle aus Boğazköy.

Für die Möglichkeit, diese Lebermodelle als Dissertationsthema zu bearbeiten, für die zur Verfügung gestellten Keilschriftkopien und Photos bisher unpublizierter Lebermodelle, für die exzellenten Arbeitsbedingungen am Würzburger Lehrstuhl für Altorientalistik sowie für die Förderung meiner wissenschaftlichen Weiterentwicklung in mehrfacher Hinsicht möchte ich meinem Doktorvater, Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. G. Wilhelm, herzlich danken.

Bedanken möchte ich mich auch herzlich bei Herrn Prof. Dr. K. Van Lerberghe, der mich in die Altorientalistik einführte, meine altorientalistischen Interessen in mehrfacher Hinsicht förderte und als Zweitgutachter fungierte.

Ein herzliches Dankeschön richte ich auch an Herrn PD Dr. N. Heebel und Herrn Dr. des. Y. Sakuma. Mit ihnen konnte ich nicht nur einige Aspekte der altorientalistischen Divination erörtern, sie stellten mir auch eigene, noch unpublizierte Arbeiten zur Verfügung. Die Informationen aus N. Heebel, Divinatorische Texte II. Opferschau-Omina, WVDOG 139, KAL 5 (Wiesbaden 2012) konnten in StBoT Beiheft 5 nicht mehr berücksichtigt und eingearbeitet werden.

Danken möchte ich auch allen Mitarbeitern an den Instituten für Altorientalistik in Würzburg und Leuven, die mich nicht nur durch ihre Lehre, sondern auch mit praktischer Hilfe und Förderung unterstützt haben. Herrn Prof. Dr. D. Schwemer und Herrn Prof. Dr. G.G.W. Müller sei hier nochmals herzlich gedankt.

Dank geht auch an Frau Dr. Roschkowa-Müller sowie an Herrn Prof. Dr. Th. van den Hout für die wissenschaftliche Literatur, welche sie mir zukommen ließen.

Für die finanzielle Unterstützung bedanke ich mich beim Deutschen Akademischen Austausch-Dienst, beim Würzburger Graduiertenkolleg "Wahrnehmung der Geschlechterdifferenz in religiösen Symbolsystemen" sowie beim Frauenbüro der Universität Würzburg. Für den gewährten Druckkostenzuschuß bedanke ich mich bei der Mainzer Akademie der Wissenschaften.

Für die Erlaubnis zur Arbeit an den Originalen im Anadolu Medeniyetleri Müzesi in Ankara danke ich Herrn Melih Arslan und seinen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen.

Thomas und Maria danke ich für die geduldige Korrektur meiner deutschen Formulierungen.

Für vieles hier Unausgesprochene lebt der Dank in meinem Herzen.

Würzburg, Juni 2013

An De Vos.