

Engelbert Kaempfers
Amoenitates Exoticae von 1712

Wolfenbütteler Forschungen

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 140

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2014
in Kommission

Engelbert Kaempfers
Amoenitates Exoticae von 1712

Wissenschaftliche Innovation,
humanistische Gelehrsamkeit und
neulateinische Sprachkunst

herausgegeben von
Detlef Haberland

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2014
in Kommission

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung Pegasus Ltd. for the Promotion of Neo-Latin Studies, St. Gallen (Schweiz) und der Universitätsgesellschaft e.V. (UGO) der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Umschlagabbildungen: Engelbert Kaempfer: *Amoenitates exoticae* [...], Lemgo 1712, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Gv 368, Titelseite, S. 128 und S. 811. Foto: HAB.

Zur digitalen Edition: <http://diglib.hab.de/edoc/ed000081/start.htm>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2014

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10288-9

ISSN 0724-9594

INHALT

DETLEF HABERLAND	
Einleitung	7
LOTHAR WEISS	
Besonderheiten und Mängel im Druck von Engelbert Kaempfers <i>Amoenitates Exoticae</i> , Lemgo 1712	15
DETLEF HABERLAND	
Engelbert Kaempfers <i>Amoenitates Exoticae</i> Die Strategie des Autors und der „enzyklopädische“ Buchtyp	33
ULRIKE HENNY, PATRICK SAHLE und THOMAS STÄCKER	
Engelbert Kaempfer auf neuen Pfaden Voraussetzungen und Potentiale einer digitalen Edition der <i>Amoenitates Exoticae</i>	57
ASTRID STEINER-WEBER	
Die <i>Amoenitates Exoticae</i> als literarisches Dokument für Engelbert Kaempfers humanistische Gelehrsamkeit	101
KARL AUGUST NEUHAUSEN	
Kaempfers <i>Relationes de aulae Persicae statu hodierno (Amoenitates Exoticae I)</i> im Kontext des neulateinischen Persien-Diskurses Wissenschaftliche Innovation aus traditioneller humanistischer Gelehrsamkeit	121
CHRISTOPH WERNER	
Exotica Vocabula Wissenschaft und Orientalismus in Engelbert Kaempfers <i>Amoenitates Exoticae</i>	157
WENCHAO LI	
„Un voyageur medecin et aussi habile que luy peut fournir des bonnes choses“ Das europäische China-Interesse zu Beginn des 17. Jahrhunderts, Gottfried Wilhelm Leibniz und Engelbert Kaempfer	187

BRIGITTE HOPPE

Kaempfers Pflanzenkunde in seinen *Amoenitates Exoticae* im Licht
der frühneuzeitlichen Thesauri Botanici und der Naturforschung .. 211

JOHN NICHOLLS

Kunstkammern – ihre Konzeption, Vermittlung und Nachfolger ... 237

MICHAEL SCHIPPAN

Drei Jahrzehnte nach Engelbert Kaempfers Reise durch das
Zarenreich (1683)

Das „veränderte Russland“ Peters des Großen 271

Personenregister 293

Autorenviten 301