

Rechtshandschriften
des deutschen Mittelalters
Produktionsorte und Importwege

Wolfenbütteler Mittelalter-Studien

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 29

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2015
in Kommission

Rechtshandschriften
des deutschen Mittelalters

Produktionsorte und Importwege

Herausgegeben von
Patrizia Carmassi und Gisela Drossbach

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2015
in Kommission

Coverabbildungen: Im Vordergrund: Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt, Domschatz zu Halberstadt, Inv.-Nr. 474, Missale Zemekes, S. 35, s. Beitrag Carmassi, S. 179–182 mit Abb. 6; im Hintergrund: Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 1062 Helmst., fol. 3r, s. Beitrag Firey, S. 215 f. mit Abb. 1.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10293-3

ISSN 0937-5724

Inhalt

HELWIG SCHMIDT-GLINTZER	
Vorwort	7
PATRIZIA CARMASSI und GISELA DROSSBACH	
Einleitung	9
Sektion 1: Rechtskultur im Hoch- und Spätmittelalter	19
GERO DOLEZALEK	
Statistiken über die handschriftliche Verbreitung juristischer Texte in Sachsen: Bestände in Leipzig, Halle, Halberstadt, Magdeburg . . .	21
MICHAEL EMBACH	
Mittelalterliche Rechtshandschriften aus dem Raum Trier – ein Überblick	39
BERTRAM LESSER	
Von Leipzig nach Niedersachsen: Der Braunschweiger Stadtschreiber Gerwin von Hameln († 1496) als Sammler und Benutzer juristischer Literatur	71
VINCENZO COLLI	
Von der Handschrift zum gedruckten Buch: Juristische Inkunabelbestände aus Halberstadt, Dombibliothek, in Halle	107
Sektion 2: Transferbewegungen und Schulen	135
PETER LANDAU	
Frühe Bologneser Dekretalistik und französische Dekretistik in Halberstadt. Zum Inhalt der Handschrift Halle Ye 2° 52	137
TATSUSHI GENKA	
Die Hallenser Handschrift ULB Ye 2° 52 im Licht der Überlieferung der <i>Summa Permissio quedam</i> zum Dekret Gratians	147
PATRIZIA CARMASSI	
Johannes Teutonicus: Rechtsgelehrter und Handschriftenstifter in der Halberstädter Kirche	167

GISELA DROSSBACH

Bologna – München – Halberstadt: Die Collectio Halensis –
ein Werk des Johannes Teutonicus? (Halle, ULB, Ye 2° 80) 189

Sektion 3: Autoren, Werke und Überlieferungen 209

ABIGAIL FIREY

Continuing Recourse to Roman Law in the Carolingian Period:
the example of ms Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek,
Cod. Guelf. 1062 Helmst. 211

DANICA SUMMERLIN

Using the canons of the 1179 Lateran Council 245

SUSANNE LEPSIUS

Bartolus-Handschriften aus Halberstädter Beständen
als exemplarische Beispiele für juristische Leserinteressen
im Spätmittelalter – insbesondere der Traktat
De insigniis et armis 261

MARTIN BERTRAM

Überlegungen zu einem qualifizierten Überlieferungsbild
der Dekretalen Gregors IX. (*Liber Extra*) 285

Sektion 4: Mediale Aspekte der Überlieferung 303

SUSAN L'ENGLE

The Transmission of Legal Manuscripts
from Bologna and Padua to German Collections 305

SUSANNE WITTEKIND

Besitz und Überlieferung illuminierten Rechtshandschriften
in Katalonien 321

JOHN C. WEI

Gratian's *Decretum* in France and Halberstadt 363

Farbabbildungen 385

Autorenverzeichnis 393

Register 397