

Retter der Antike

Wolfenbütteler Forschungen

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 147

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2016
in Kommission

Retter der Antike

Marquard Gude (1635–1689)
auf der Suche nach den Klassikern

herausgegeben von
Patrizia Carmassi

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2016
in Kommission

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung des Göttinger Zentrums für Mittelalter- und Frühneuezeitforschung und der Philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen.

Umschlagabbildungen: im Vordergrund: Tibull: *Elegiae*, Catull: *Carmina*, monumentale Titelseite, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 332 Gud. lat., fol. 1v, s. Beitrag Toniolo, S. 237–240 mit Abb. 12;
im Hintergrund: Kentaur mit Akanthus-Ranke, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 125 Gud. lat., fol. 53r, UV-Aufnahme und Umzeichnung (Matilde Grimaldi), s. Beitrag Carmassi, S. 264–267 mit Abb. 1 und Beitrag Geymonat, S. 312 f. und 322 f. mit Abb. 1 und 5.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2016

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10659-7

ISSN 0724-9594

Inhalt

PATRIZIA CARMASSI	
Einleitung	7

Teil I: Kulturelle Hintergründe und Kontexte

THOMAS HAYE	
Späthumanismus und Gelehrtenkultur im Zeitalter Marquard Gudes. Ein einführender Essay zu den Voraussetzungen im deutschsprachigen Raum	25

NORBERT KÖSSINGER	
Philologie in der Frühen Neuzeit. Deutschsprachige Texte des Mittelalters im 16. und 17. Jahrhundert ..	37

HARALD BOLLBUCK	
Marquard Gude als Inschriftensammler. Autopsie, Kritik und Evidenz	53

WERNER ARNOLD	
Bibliotheca Augusta: Erwerbung von Handschriften im 17. Jahrhundert	87

Teil II: Der Blick in die Bibliothek Marquard Gudes

UTA KLEINE	
Die Rezeption der römischen Vermessungsliteratur im frühen Mittelalter: Der Gudische Agrimensorencodex (HAB, Cod. Guelf. 105 Gud. lat.) in seinem kodikologischen und historischen Umfeld ..	113

MARCO PETOLETTI	
Pier Candido Decembrio e i suoi libri. Primi appunti	147

ELEONORA GAMBA

Da S. Giovanni di Verdara a Wolfenbüttel:

Riflessioni intorno alla biblioteca di Pietro da Montagnana e
all'Euripide nel Cod. Guelf. 15 Gud. graec. 191

FEDERICA TONIOLO

Word and image.

Italian Illuminations in the manuscripts of the Marquard Gude's
collection at the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel 217

PATRIZIA CARMASSI

From the codex to the libraries.

A Gudianus latinus palimpsest: Herzog August Bibliothek,
Cod. Guelf. 125 Gud. lat. 263

LUDOVICO V. GEYMONAT

Carolingian Drawings in the Wolfenbüttel Centaur Palimpsest 309

IOLANDA VENTURA

Mittelalterliche Medizin in der Bibliothek Marquard Gudes 349

MICHAEL WENZEL

Die Bilder der Bibliothek.

Gelehrtenporträts aus dem Besitz von Marquard Gude 405

BERTRAM LESSER

Longe maximum vero Bibliothecae Augustae ornamentum.

Zur Geschichte und Katalogisierung der Codices Gudiani
in Wolfenbüttel 445

Autorenverzeichnis 517

Farbtafeln 521

Register

– Handschriften und sonstiges Archivmaterial 537

– Personennamen 557

– Orte 573