

GÖTTINGER ORIENTFORSCHUNGEN  
IV. REIHE ÄGYPTEN 58

Herausgegeben von Heike Behlmer und Friedrich Junge

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bild:  
Ästhetik – Medium – Kommunikation

Beiträge des dritten  
Münchener Arbeitskreises Junge Aegyptologie (MAJA 3)  
7. bis 9.12.2012

Herausgegeben von  
Gregor Neunert, Alexandra Verbovsek  
und Kathrin Gabler

unter Mitarbeit von  
Catherine Jones

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet  
at <http://dnb.dnb.de>

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: ⊕ Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 0340-6342

ISBN 978-3-447-10100-4

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber.....	7
Alexandra Verbovsek	
Einleitung. „Ein weites Feld“ – Diskussionen, Desiderate und Diskrepanzen einer ägyptologischen Bildwissenschaft.....	9
Maya Müller	
Sechs Thesen zu den Stichwörtern <i>Bild</i> und <i>Ästhetik</i> .....	17
Regine Schulz	
Kommunikationsmedium Bild Auf der Suche nach dem Rezipienten .....	35
Katharina Aldenhoven	
Einheit der Struktur? Die Darstellungsvarianten des Gartens mit Heiligtum.....	43
Daniel Arpagaus	
Auf der Suche nach der vollkommenen Schrift Zur Schriftbildlichkeit <i>im engeren Sinn</i> in den ptolemäisch-römischen Tempeltexten....	63
Ralph Birk	
Titel-Bilder Zur amtsspezifischen Ikonographie thebanischer Priester der Ptolemäerzeit.....	79
Linda Borrmann	
Form follows function Der Zeichencharakter der altägyptischen Ächtungsfiguren.....	103

Ulrike Dubiel

„Dies Bildnis ist bezauernd schön“

Ägyptische Bildwerke und die sinnliche Erkenntnis . . . . . 119

Stefanie Hardekopf (Zusammenfassung)

Der König als Kind in der Ikonographie des Neuen Reiches . . . . . 135

Anne Herzberg

Felsinschriften und -bilder als Medium der Selbstrepräsentation

lokaler Amtsträger des Neuen Reiches – Ein Befund aus der Aswāner Region . . . . . 137

Ines Köhler

Linguistik – Visualistik

Zur Kommunikation von Bewegungsereignissen . . . . . 155

Aleksandra Lapčić

Bild-Schrift-Gestalten des Göttlichen

Multimodale Informationsverarbeitung im Amduat Thutmosis' III. . . . . 169

Barbara Link

Bierbrauen in 3D

Überlegungen zu den hölzernen Braumodellen . . . . . 193

Katharina Stövesand (Zusammenfassung)

Bild und Tod

Visuelle Strategien der spät- und ptolemäerzeitlichen Särge aus Abusir el-Meleq . . . . . 205