

OPERA SINOLOGICA 29

Herausgegeben von Lutz Bieg, Rui Magone
und Erling von Mende

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Ylva Monschein

Mythos Yimeng

Eine chinesische Bergregion
und ihre Entwicklung zum Erinnerungsraum

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

Printed in Germany

ISSN 0949-7927

ISBN 978-3-447-10351-0

Inhalt

Vorwort.....	5
Abbildungen.....	12
Karten.....	13
Tabellen.....	13
Konventionen.....	14
1 Zeitschichten und Ortstermine: Spuren eines Mnemotops.....	17
1.1 Zur methodischen Orientierung.....	22
Quellen.....	25
Mythendiskurs zwischen Fakten und Fiktionen.....	35
Gedächtnisorte und Erinnerungsräume.....	42
1.2 Reales versus fiktives Bergland.....	52
Topographische und geographische Realien.....	67
Signaturen von Macht und Ohnmacht: Grenzziehungen.....	73
Am Anfang war der Name ...?.....	82
72 Zeugenberge.....	88
2 Die graue Sphäre: Wege in die Marginalisierung und Rüstzeug zum Imaginären.....	94
2.1 Vorboten: Von Urzeiten, Yiyuan-Mensch und Ost-Yi.....	96
2.2 Blütezeiten (Altertum bis Han).....	99
Philosophische Traditionen.....	101
Stammland von Strategen.....	114
Reichseinigung: Zwischen Überfluss und Raubbau.....	117
2.3 Niedergang (Drei Reiche bis 14. Jh.).....	125
Zhuge Liang und sein Geburtsort.....	127
Langya – Gefilde der Magier und Tor zum Ozean.....	131
Exkurs: Lyrische Landschaft.....	137
800 Jahre Peripherie (Sui bis Yuan).....	140
2.4 Im Schatten fluktuierender Prosperität (Ming bis 19. Jh.).....	145
Gong Nai oder die Heimat als Rückzugsgebiet.....	147
Kaiserbesuche am Mengshan.....	157
Patriotische Moslems.....	162
2.5 „Lieber fromm als arm“ – Im Banne der Mission.....	166
2.6 Resümee zur grauen Sphäre.....	187
3 Die rote Sphäre: Topographie der Gewalt.....	196
3.1 Im Auge der Aufstände.....	200
Exkurs: <i>Shuihu zhuan</i> und ein Traum als Rebellionscode.....	222
3.2 Ruheräume für Räuber.....	240
Räuberrebell Sun Meiyao – Rückbesinnung auf „Liangshan“.....	244
Banditenführer Liu Heiqi, der „Dämon von Yimeng“.....	254

3.3 Zwischen Konfrontation und Kooperation – bäuerliche Geheimbünde	264
Rote Lanzen	269
Yimeng-Heiligenlehre und andere lokale Sekten	277
3.4 Lehrjahre der Revolution	284
Rizhao-Rebellion	287
Cangshan-Rebellion	288
Yishui-Rebellion und das Massaker am Gelbsteinberg	289
3.5 Befreiungskriege: Das Terrain als Waffe	297
Wanderungen der „Politguerilla“	311
Das Yimeng-Nationaltheater	322
Avantgarde der Konterrevolution: Das Yimeng-Regiment	326
Im Reich der Bergkönige	330
Luo Ronghuan, Feldherr auf der Bahre	337
Zwei reichsdeutsche Kommunisten im Widerstand	341
Krisenmanager Liu Shaoqi – In Etappen zum Sieg	356
Massenmobilisierung unter Chen Yi	361
Vergessen nach siegreicher Schlacht	368
3.6 Rebellion im Neuen China	372
Im Zeichen des Terrors	375
Knoblauch, Kader und Krawalle	389
3.7 Resümee zur roten Sphäre	405
4 Die grüne Sphäre: Ringen um ländliche Stabilität	417
4.1 Landschaft in Not und ihre zentrifugalen Determinanten	420
4.2 Werben um den Regendrachen – Lokales Krisenmanagement	438
Entwicklungsideen für Mengyin	453
Expertise zu Yishuis Landwirtschaft	461
4.3 Republik zwischen Notstand und Neubeginn	473
Exkurs: Opium	482
Der Wald als Mission	486
Liang Shuming und sein Programm zum ländlichen Aufbau	494
4.4 Gebirge im Umbau	500
Kampf der Erosion	503
Wellen statt Scholle	510
Verwischte Spuren der Katastrophe	515
4.5 Ökonomische Zentripetalkräfte	527
4.6 Armutsregion Yimeng im Reformzeitalter	539
Ernährungssicherungsprogramm Shandong	563
4.7 Neue Hoffnungsträger	573
Souvenirs der Sinne	576
Tourismus – Mengshan und andere Erlebnisparks	581
4.8 Resümee zur grünen Sphäre	588
5 Raum für Erinnerung: Eine Heimat der Heimatlosen	599
5.1 Memorierende Literatur – literarische Memoria: Der Mythos am Werk	600
Neuer Krieg und alte Wunden – Vietnam reanimiert Yimeng-Trauma	609

Rekruten, Veteranen und ein Invalide als Held des Wiederaufbaus	613
Die „Volksweise vom Yimengshan“ – Entstehung einer Lokalhymne	617
Von der „Eisenbahnguerilla“ zur Entdeckung der „Roten Schwägerinnen“	629
Exkurs: Das Guerillahelfer-Motiv in lokalen Volkssagen	655
Menglianggu als metaphorische Siegestsäule: „Dieser Berg, er revoltiert!“	659
Revolution geht durch den Magen – Teigfladen als sakrales Mahl	678
Der „Geist von Yimeng“ als politisches Programm	682
5.2 Im Prisma der Sozialreportage: „Neun Denkschriften zu Yimeng“	694
5.3 Gegenentwürfe und Mythenkorrekturen	719
Liu Binyan gegen die Bastion der Unbelehrbaren	719
Zhao Defas Graswurzel-Perspektive der Verlierer	727
„Hundert Jahre Räuberking“ im Landkreis Yimeng	736
Cineastischer Glorienschein aus Elend	747
5.4 Liu Yutang: Auf der Suche nach dem verlorenen Ort	759
5.5 Vom Mythos zur grün-rosa Vision – Yimeng rekapituliert.	773
Anhang	799
Abbildungen	799
Karten	815
Dynastienübersicht	820
Historische Verwaltungsgebiete (Westliche Zhou bis 1950).	822
Verwaltungsgebiete seit den 1930er Jahren	823
Bibliographie	827
Index	905