

Annick Payne  
Schrift und Schriftlichkeit

Annick Payne

# Schrift und Schriftlichkeit

## Die anatolische Hieroglyphenschrift

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet  
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG  
Printed in Germany  
ISSN 1613-5628  
ISBN 978-3-447-10374-9

## Inhalt

|                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------|------|
| Tabellenverzeichnis.....                                                   | VII  |
| Abbildungsverzeichnis .....                                                | IX   |
| Textquellenverzeichnis.....                                                | XI   |
| Abkürzungen .....                                                          | XIII |
| Danksagungen .....                                                         | XVII |
| <br>                                                                       |      |
| 1 Vorwort.....                                                             | 1    |
| 1.1 Ziel der Dissertation.....                                             | 1    |
| 1.1.1 Untersuchungsgegenstand .....                                        | 1    |
| 1.1.2 Forschungsgeschichte .....                                           | 3    |
| 1.1.3 Bisherige Hieroglyphenforschung .....                                | 6    |
| 1.2 Hieroglyphenforschung im Kontext allgemeiner Schriftforschung .....    | 6    |
| 1.3 Aufbau der vorliegenden Arbeit.....                                    | 8    |
| <br>                                                                       |      |
| 2 Schriften des hethitischen Großreiches.....                              | 10   |
| 2.1 Keilschrift.....                                                       | 15   |
| 2.2 Hieroglyphen .....                                                     | 17   |
| 2.2.1 Anordnung der Schrift .....                                          | 17   |
| 2.2.2 Funktionen der Schriftzeichen .....                                  | 22   |
| 2.2.3 Das reguläre Syllabar.....                                           | 29   |
| 2.2.4 Schreibstufen einer gemischt logographisch-phonetischen Schrift..... | 32   |
| 2.2.5 Graphische Besonderheiten.....                                       | 34   |
| 2.2.6 Zeichen ungewöhnlicher Struktur .....                                | 35   |
| 2.2.7 Bildungsprinzipien der Lautwertzeichen .....                         | 42   |
| 2.3 Zur Paläographie ausgewählter Schriftzeichen.....                      | 45   |
| 2.3.1 Zeichen *439, <i>wa/i</i> .....                                      | 48   |
| 2.3.2 Zeichen *415, <i>sa</i> .....                                        | 54   |
| 2.3.3 Zeichen *215, <i>ha</i> .....                                        | 55   |
| 2.3.4 Zeichen *35, <i>na</i> .....                                         | 57   |
| 2.3.5 Zeichen *90, <i>ti</i> .....                                         | 59   |
| 2.3.6 Zeichen *377, <i>za</i> , und *376, <i>zi</i> .....                  | 61   |
| 2.3.7 Zeichen *100, <i>ta</i> .....                                        | 62   |
| 2.3.8 Zusammenfassung der paläographischen Untersuchung .....              | 64   |
| <br>                                                                       |      |
| 3 Zur Entwicklung der Hieroglyphenschrift .....                            | 66   |
| 3.1 Vorschriftliche Phase .....                                            | 70   |
| 3.2 Siegel .....                                                           | 71   |

|       |                                                       |     |
|-------|-------------------------------------------------------|-----|
| 3.3   | Inschriften.....                                      | 76  |
| 3.3.1 | Frühe Inschriften.....                                | 76  |
| 3.3.2 | Zur Datierung der Silberschale ANKARA 2.....          | 85  |
| 3.3.3 | Inschriften des 12.–11. Jh. v. Chr.....               | 99  |
| 3.3.4 | Späte Inschriften .....                               | 99  |
| 3.4   | Schrift, Status und Selbstdarstellung .....           | 100 |
| 4     | Schreibmaterialien.....                               | 105 |
| 4.1   | Holztafeln .....                                      | 105 |
| 4.1.1 | Die Holztafel von ULUBURUN.....                       | 106 |
| 4.1.2 | Wachsbeschichtungen.....                              | 109 |
| 4.1.3 | Abbildung neo-hethitischer Schreibtafeln.....         | 111 |
| 4.1.4 | Styli.....                                            | 112 |
| 4.1.5 | Schrift und Sprache der Holztafeln.....               | 113 |
| 4.1.6 | Holztafel-Genres.....                                 | 117 |
| 4.2   | Stein .....                                           | 117 |
| 4.2.1 | Luwische Bezeichnungen der Steinobjekte.....          | 117 |
| 4.2.2 | Determinative der Steinobjekte .....                  | 119 |
| 4.3   | Metall .....                                          | 122 |
| 4.3.1 | Hieroglyphische Handschrift.....                      | 123 |
| 4.3.2 | Detailuntersuchung der einzelnen Schriftzeichen ..... | 126 |
| 5     | Schreiber .....                                       | 135 |
| 5.1   | Ausmaß der Literalität.....                           | 137 |
| 5.2   | Schreiber und ihre Aufgaben .....                     | 139 |
| 5.3   | Zwei Schriften, zwei Schreiber?.....                  | 142 |
| 5.4   | Schreibertitel .....                                  | 146 |
| 5.5   | Holztafelschreiber.....                               | 152 |
| 5.6   | Schreiber, Metallarbeiter, Steinmetze.....            | 159 |
| 6     | Textualität .....                                     | 163 |
| 6.1   | Genre .....                                           | 163 |
| 6.1.1 | Grab- und Gedenkinschriften .....                     | 163 |
| 6.1.2 | Bau- und Weihinschriften.....                         | 168 |
| 6.1.3 | Standardtopoi .....                                   | 172 |
| 6.1.4 | Schutzformeln .....                                   | 178 |
| 6.1.5 | Überlegungen zur Rhetorik .....                       | 188 |
| 7     | Bibliographie.....                                    | 213 |
| 8     | Anhang .....                                          | 235 |
| 8.1   | Bildnachweis.....                                     | 235 |