

# Bunte Flecken in Weißrussland

Erinnerungsorte zwischen polnisch-litauischer Union  
und russisch-sowjetischem Imperium

Herausgegeben von  
Thomas M. Bohn, Rayk Einax  
und Julian Mühlbauer

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

## Inhalt

Thomas M. Bohn, Rayk Einax & Julian Mühlbauer „Weißer Fleck“ oder „Bunter Vogel“? Dörfer und Sümpfe als Ursprünge politischer Kultur in der Belarus' .....	7
Henadz' Sahanovič Die Vielgesichtigkeit Rutheniens im Großfürstentum Litauen. Ein veritabler Erinnerungsort in der Geschichte der Belarus.....	13
Zachar Šybeka Weißrusslands irdisches „Paradies“ – oder: Das kulturelle Erbe belarussischer Flecken .....	23
Thomas M. Bohn Hiesige und Wisente. Die Beloweschskaja Puschtscha als polnischer und weißrussischer Erinnerungsort .....	37
Johannes Wiggering Hinter dem goldenen Schein. Schlaglichter auf die Gründungsphase der Belarussischen Staatsuniversität.....	45
Dimitri Romanowski „Sowjetisches Belarus – rotes Dänemark“? Skandinavische Agrarverhältnisse als Vorbild erfolgreicher Landwirtschaftspolitik.....	57
Christoph Rass & Aliaksandr Dalhouski Die Deportationen von Osaritschi. Ereignis und Erinnerungsort in der Geschichte Weißrusslands .....	67
Ekaterina Keding „Neues aus den Partisanenwäldern“ – alte und neue Konstruktionsversuche belarussischer Identität.....	81
Julian Mühlbauer Von Männern, die Geschichte machen – P. M. Mascherau und seine Zeit in Legenden und Erinnerungen .....	95
Elizaveta Slepovitch Jüdischer Alltag in Weißrussland vom Spätstalinismus bis zur Perestroika. Eine Geschichte von Freude, Trauer und Hoffnung.....	105
Michelle Klöckner Kollektiv auf Reisen? Zum Austausch von Freundschaftszügen zwischen der DDR und der BSSR .....	119

Alexander Friedman Der „SKA Minsk“ – eine belarussische Sportlegende .....	131
Rayk Einax „A Fistful of Roubles“: Die Belarussen und das liebe Geld .....	143
Iryna Kashtalian Weißrussland im 20. Jahrhundert. Offizielle Geschichtsbilder und Zeitzeugenerinnerungen.....	149
Annegret Jacobs Die Kirche im Dorf. Aus dem Alltag orthodoxer Geistlicher in der belarussischen Provinz .....	159
Stefan Jarolimek Die verhinderte Profession. Eine (ungewollte) Anleitung zur strukturellen Zensur des unabhängigen Journalismus .....	175
Volha Bartash „Von welchen Roma stammst du?“ Antworten auf die Frage nach der Identität belarussischer Roma .....	189
Felix Ackermann Minsk, Wilna und Bologna. Die Europäische Humanistische Universität im litauischen Exil .....	199
Konrad Hierasimowicz Bunte Vögel der Weißen Rus. Kurzportraits „unARTiger“ belarussischer Künstlerinnen und Künstler .....	211
Autorinnen und Autoren .....	227