

# Buchwissenschaftliche Beiträge

Herausgegeben von Christine Haug,  
Vincent Kaufmann und Wolfgang Schmitz

Begründet von Ludwig Delp

Band 91

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden · 2015

# Fragment und Makulatur

Überlieferungsstörungen und Forschungsbedarf  
bei Kulturgut in Archiven und Bibliotheken

Herausgegeben von  
Hanns Peter Neuheuser und Wolfgang Schmitz

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden · 2015

Gedruckt mit Unterstützung der  
Universitäts- und Stadtbibliothek Köln



sowie des Landschaftsverbands Rheinland.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet  
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist  
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen  
Printed in Germany

ISSN 0724-7001

ISBN 978-3-447-10383-1

# Inhalt

Vorwort .....	VII
<i>Hanns Peter Neuheuser</i>	
Zu den Perspektiven der Fragmentforschung .....	1
<i>Karl Jaroš</i>	
Qualität und Vielfalt – Zur fragmentarischen Textüberlieferung des Neuen Testaments .....	15
<i>Jürgen Blänsdorf</i>	
Fragmentgattungen und Editionsprobleme Beispiele aus der antiken und mittelalterlichen Literatur .....	33
<i>Cornel Dora</i>	
Ruinen aus Pergament Die Fragmentensammlung der Stiftsbibliothek St. Gallen .....	51
<i>Joachim Deeters</i>	
Die Handschriften-Fragmente im Historischen Archiv der Stadt Köln .....	79
<i>Anette Löffler</i>	
Handschriftenmakulatur in der Bibliothèque nationale de France in Paris und ihre Fragmentmappen .....	87
<i>Bettina Wischhöfer</i>	
Einbandfragmente in kirchlichen Archiven aus Kurhessen-Waldeck – ein Erschließungs- und Digitalisierungsprojekt des Landeskirchlichen Archivs Kassel .	103
<i>Wolfgang-Valentin Ikaš und Bettina Wagner</i>	
Fragmente finden, verzeichnen und benutzen Zum Einsatz neuer Technologien in der Bayerischen Staatsbibliothek München .....	115
<i>Martin Bertram</i>	
Fragmente der Dekretalen Gregors IX. ( <i>Liber Extra</i> ) Wanderungen durch eine europäische Trümmerlandschaft .....	139
<i>Hanns Peter Neuheuser</i>	
Fragmente liturgischer Handschriften aus der Tradition der Lateinischen Ritenfamilie .....	163

<i>Andreas Lebnardt</i> Hebräische Handschriftenfragmente im Blick der judaistischen Forschung .....	191
<i>Martha Keil</i> Gelehrsamkeit und Zerstörung Hebräische Fragmente in österreichischen Handschriften und Frühdrucken .....	209
<i>Jürgen Wolf</i> Handschriftenfragmente im Blick der germanistischen Forschung Fragestellungen, Hilfsmittel, Projekte .....	223
<i>Simon Groot</i> Makulatur mit handgeschriebener und gedruckter Musiknotation in der Gaesdoncker Klosterbibliothek .....	231
<i>Oliver Duntze und Falk Eisermann</i> Fortschritt oder Fidibus? Zur Bestimmung, Bewahrung und Bedeutung von Inkunabelfragmenten .....	281
<i>Wolfgang Schmitz</i> Fragmente von Inkunabeln – Eine praxisorientierte Einführung .....	309
<i>Erich Renhart</i> Zur Idee einer überregionalen Fragmentenerfassung in Südosteuropa .....	323
<i>Hanns Peter Neuheuser</i> Handreichung Handschriftenfragmente .....	339
<i>Christian Heitzmann</i> Die Digitalisierung von Handschriftenfragmenten – Chancen für Bibliothek und Wissenschaft .....	357
<i>Ulrich Fischer und Wolfgang Meyer</i> Die Einsturzfragmente im Kölner Stadtarchiv .....	365
<i>Jan Schneider und Bertram Nickolay</i> ePuzzler – Automatisierte Virtuelle Rekonstruktion der zerrissenen Stasi-Akten Technologie und potenzielle Anwendungen .....	377
Farbabbildungen .....	407
Autoren .....	427
Namenverzeichnis .....	439
Werkverzeichnis .....	445